

# බුද්දකනිකායෙ

## ථෙරිගාථාපාළි

### 1. එකකනිපාතො

#### 1. අඤ්ඤතරාථෙරිගාථා

1. “සුඛං සුපාහි ථෙරිකෙ, කත්වා වොළෙන පාරුතා;  
උපසන්තො හි තෙ රාගො, සුක්ඛධාතං ච කුම්භිය”න්ති.

ඉත්ථං සුදං අඤ්ඤතරා ථෙරි අපඤ්ඤාතා භික්ඛුනී ගාථං අභාසිත්ථාති.

#### 2. මුත්තාථෙරිගාථා

2. “මුත්තෙ මුච්චස්ස යොගෙහි, චන්දො රාහුග්ගහා ඉව;  
විජ්ජමුත්තෙන විත්තෙන, අනණා භුඤ්ජ පිණ්ඩක”න්ති.

ඉත්ථං සුදං භගවා මුත්තං සික්ඛමානං ඉමාය ගාථාය අභිණ්භං ඔවදතීති.

#### 3. පුණ්ණාථෙරිගාථා

3. “පුණ්ණෙ පුරස්සු ධම්මෙහි, චන්දො පන්තරසෙරිව;  
පරිපුණ්ණාය පඤ්ඤාය, තමොඛන්ධං [තමොක්ඛන්ධං (සි. සායා.)] පදාලයා”ති.

ඉත්ථං සුදං පුණ්ණා ථෙරි ගාථං අභාසිත්ථාති.

#### 4. තිස්සාථෙරිගාථා

4. “තිස්සෙ සික්ඛස්ස සික්ඛාය, මා තං යොගා උපච්චගුං;  
සබ්බයොගවිසංයුත්තා, වර ලොකෙ අනාසවා”ති.

... තිස්සා ථෙරි....

#### 5. අඤ්ඤතරාතිස්සාථෙරිගාථා

5. “තිස්සෙ යුඤ්ජස්සු ධම්මෙහි, ඛණො තං මා උපච්චගා;  
ඛණානිකා හි සොචන්ති, නිරයම්භි සමජ්ජිතා”ති.

... අඤ්ඤතරා තිස්සා ථෙරි....

#### 6. ධිරාථෙරිගාථා

6. “ධිරෙ නිරොධං චුසෙහි [චුස්සෙහි (සි.)], සඤ්ඤාචූපසමං සුඛං;  
ආරාධයාහි නිබ්බානං, යොගක්ඛෙමමනුත්තර”න්ති [යොගක්ඛෙමං අනුත්තරන්ති (සි. සායා.)].

... ධිරා ථෙරි....

#### 7. වීරාථෙරිගාථා

7. “වීරා වීරෙහි [ධිරා ධිරෙහි (ක.)] ධම්මෙහි, භික්ඛුනී භාවිතින්ද්‍රියා;  
ධාරෙහි අන්තිමං දෙහං, ජෙත්වා මාරං සවාහිනි”න්ති [සවාහනන්ති (ක.)].

... වීරා ථෙරි....

## 8. මිත්තාපේරිගාථා

8. “සද්ධාය පබ්බජිත්වාන, මිත්තෙ මිත්තරතා භව;  
භාවෙහි කුසලෙ ධම්මෙ, යොගක්කෙමස්ස පත්තියා”ති.

... මිත්තා පේරි....

## 9. භද්‍රාපේරිගාථා

9. “සද්ධාය පබ්බජිත්වාන, භද්‍රෙ භද්‍රරතා භව;  
භාවෙහි කුසලෙ ධම්මෙ, යොගක්කෙමමනුත්තර”න්ති.

... භද්‍රා පේරි....

## 10. උපසමාපේරිගාථා

10. “උපසමෙ තරෙ ඔසං, මච්චුධෙය්‍යං සුදුත්තරං;  
ධාරෙහි අන්තිමං දෙහං, ජෙත්වා මාරං සවාහන”න්ති.

... උපසමා පේරි....

## 11. මුත්තාපේරිගාථා

11. “සුමුත්තා සාධුමුත්තාමිහි, තීහි බුජ්ජෙහි මුත්තියා;  
උදුක්කලෙන මුසලෙන, පතිනා බුජ්ජකෙන ව;  
මුත්තාමිහි ජාතිමරණා, භවනෙත්ති සමුහතා”ති.

... මුත්තා පේරි....

## 12. ධම්මදිත්තාපේරිගාථා

12. “ඡන්දජාතා අවසාසී, මනසා ව ඵුටා [ඵුට්ඨා (සා.) , ඵුට්ඨා (සි. අට්ඨ.)] සියා;  
කාමෙසු අප්පට්ඨද්ධචිත්තා [අප්පට්ඨචිත්තා (ක.)], උද්ධංසොකාති වුච්චති”ති [උද්ධංසොකා විමුච්චති (සි. ටි.)].

... ධම්මදිත්තා පේරි....

## 13. විසාඛාපේරිගාථා

13. “කරොථ බුද්ධසාසනං, යං කත්වා නානුතප්පති;  
බ්ජ්ජං පාදානි ධොවිත්වා, එකමන්තෙ නිසීද්ධා”ති.

... විසාඛා පේරි....

## 14. සුමනාපේරිගාථා

14. “ධාතුයො දුක්ඛතො දිස්වා, මා ජාතිං පුනරාගමි;  
භවෙ ඡන්දං විරාජෙත්වා, උපසන්නා චරිස්සසි”ති.

... සුමනා පේරි....

## 15. උත්තරාපේරිගාථා

15. “කායෙන සංවුතා ආසිං, වාචාය උද වෙනසා;  
සමුලං තණ්හමබ්බුය්හ, සිතිභූතාමිහි නිබ්බුතා”ති.

... උත්තරා පේරි....

## 16. වුඨ්ඨපබ්බජිතසුමනාපේරිගාථා

16. “සුඛං ත්වං වුඩ්ඪිකෙ සෙහි, කත්වා වොළෙන පාරුතා;  
උපසන්තො හි තෙ රාගො, සීතිභුතාසි නිබ්බුතා”ති.

... සුමනා වුඩ්ඪිපබ්බජිතා ථෙරී....

#### 17. ධම්මාථෙරීගාථා

17. “පිණ්ඩපාතං වරිත්වාන, දණ්ඩමොලුබ්භ දුබ්බලා;  
වෙධමානෙහි ගත්තෙහි, තත්ථෙව නිපතිං ඡමා;  
දිස්වා ආදීනවං කායෙ, අථ චිත්තං විමුච්චි මෙ”ති.

... ධම්මා ථෙරී....

#### 18. සඬ්ඝාථෙරීගාථා

18. “හිත්වා සරෙ පබ්බජිත්වා **[පබ්බජිතා (සි. අට්ඨ.)]**, හිත්වා පුත්තං පසුං පියං;  
හිත්වා රාගඤ්ච දොසඤ්ච, අවිජ්ජඤ්ච විරාජිය;  
සමුලං තණ්හමබ්බුය්හ, උපසන්තාමිහි නිබ්බුතා”ති.

... සඬ්ඝා ථෙරී....

එකකනිපාතො නිට්ඨිතො.

## 2. දුකනිපාතො

### 1. අභිරුපනන්දාපේරිගාථා

19. [\[අප. පේරි 2.4.157 අපදානෙපි\]](#) “ආතුරං අසුචිං පුතීං, පස්ස නන්දෙ සමුස්සයං;  
අසුභාය චිත්තං භාවෙහි, එකග්ගං සුසමාහිතං.
20. “අනිමිත්තඤ්ච භාවෙහි, මානානුසයමුජ්ජහ;  
තතො මානාහිසමයා, උපසන්නා වරිස්සසී”ති.

ඉත්ථං සුදං භගවා අභිරුපනන්දං සික්ඛමානං ඉමාහි ගාථාහි අභිණ්භං ඔවදනීති [\[ඉත්ථං සුදං භගවා අභිරුපනන්දං සික්ඛමානං ඉමාහි ගාථාහි අභිණ්භං ඔවදනීති \(ක.\)\]](#).

### 2. ජෙන්නාපේරිගාථා

21. “යෙ ඉමෙ සත්ත ඛොජ්ඣුඤ්ඤා, මග්ගා නිබ්බානපත්තියා;  
භාවිතා තෙ මයා සබ්බෙ, යථා බුද්ධෙන දෙසිතා.
22. “දිට්ඨො හි මෙ සො භගවා, අත්තිමොයං සමුස්සයො;  
චික්ඛිණො ජාතිසංසාරො, තත්ථි දානි පුනඛ්භවො”ති.

ඉත්ථං සුදං ජෙන්නා පේරි ගාථායො අභාසිත්ථාති.

### 3. සුමඨගලමානාපේරිගාථා

23. “සුමුත්තිකා සුමුත්තිකා [\[සුමුත්තිකෙ සුමුත්තිකෙ \(සී.\), සුමුත්තිකෙ සුමුත්තිකා \(සා. ක.\)\]](#), සාධුමුත්තිකාමිහි  
මුසලස්ස;  
අභිරිකො මෙ ඡත්තකං වාපි, උක්ඛලිකා මෙ දෙඬුභං වාති.
24. “රාගඤ්ච අභං දොසඤ්ච, විච්චිට්ඨි විච්චිට්ඨි විහනාමි;  
සා රුක්ඛමුලමුපගම්ම, අහො සුඛන්ති සුඛතො ක්කායාමි”ති.

... සුමඨගලමානා පේරි [\[අඤ්ඤතරා පේරි භික්ඛුනී අපඤ්ඤාතා \(සා. ක.\)\]](#).

### 4. අඬ්ඨකාසිපේරිගාථා

25. “යාව කාසිජනපදො, සුඬිකො මෙ තත්ථකො අහු;  
තං කත්වා නෙගමො අග්ගං, අඬ්ඨෙනග්ගං යපෙසි මං.
26. “අථ නිබ්බන්දහං රූපෙ, නිබ්බන්දඤ්ච විරජ්ජහං;  
මා පුන ජාතිසංසාරං, සන්ධාවෙය්‍යං පුනජ්ජනං;  
තිස්සො විජ්ජා සවිජ්ජකතා, කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

... අඬ්ඨකාසි පේරි....

### 5. විත්තාපේරිගාථා

27. “කිඤ්චාපි ඛොමිහි කිසිකා, ගිලානා බාළ්භදුබ්බලා;  
දණ්ඩමොලුබ්භ ගච්ඡාමි, පබ්බතං අභිරුහිය.
28. “සඬ්ඝාටිං නික්ඛිපිත්ථාන, පත්තකඤ්ච නිකුජ්ජිය;  
සෙලෙ බම්භෙසිමත්තානං, තමොඛන්ධං පදාලියා”ති.

... විත්තා පේරි....

### 6. මෙත්තිකාපේරිගාථා

29. “කිඤ්චාපි ඛොමිහි දුක්ඛිතා, දුබ්බලා ගතයොබ්බතා;  
දණ්ඩමොලුබ්භ ගච්ඡාමි, පබ්බතං අභිරුහිය.
30. “නික්ඛිපිත්ථාන සඬ්ඝාටිං, පත්තකඤ්ච නිකුජ්ජිය;  
නිසින්තා වම්භි සෙලම්භි, අථ විත්තං විමුච්චි මෙ;

තිස්සෝ විජ්ජා අනුප්පත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

... මේන්තිකා ථෙරී....

#### 7. මිත්තාථෙරීගාථා

31. “වාතුද්දසිං පඤ්චදසිං, යා ව පක්ඛස්ස අට්ඨමී;  
පාටිභාරියපක්ඛඤ්ච, අට්ඨභගසුසමාගතං.
32. “උපොසථං උපාගච්ඡිං, දෙවකායාහිනන්දිනී;  
සාජ්ජ එකෙන භත්තෙන, මුණ්ඩා සඬ්ඝාටිපාරුතා;  
දෙවකායං න පත්ථෙහං, විනයො හදයෙ දර”න්ති.

... මිත්තා ථෙරී....

#### 8. අභයමාතුථෙරීගාථා

33. “උද්ධං පාදතලා අමීම, අධො වෙ කෙසමත්ථකා;  
පච්චවෙක්ඛස්සමං කායං, අසුචිං පුනිගන්ධිකං.
34. “එවං විහරමානාය, සබ්බො රාගො සමුහතො;  
පරිලාභො සමුච්ඡින්නො, සීනිභුතාමහි නිබ්බුතා”ති.

... අභයමාතු ථෙරී....

#### 9. අභයාථෙරීගාථා

35. “අභයෙ හිදුරො කායො, යත්ථ සතා පුපුච්ඡනා;  
නික්ඛිපිස්සාමීමං දෙහං, සම්පජානා සතීමහි.
36. “ඛුහි දුක්ඛධම්මෙහි, අප්පමාදරතාය මෙ;  
තණ්හක්ඛයො අනුප්පත්තො, කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

... අභයා ථෙරී....

#### 10. සාමාථෙරීගාථා

37. “චතුක්ඛත්තුං පඤ්චක්ඛත්තුං, විහාරා උපනික්ඛමී;  
අලද්ධා වෙනසො සන්තිං, විත්තෙ අවසවත්තිනී;  
තස්සා මෙ අට්ඨමී රත්ති, යතො තණ්හා සමුහතා.
38. “ඛුහි දුක්ඛධම්මෙහි, අප්පමාදරතාය මෙ;  
තණ්හක්ඛයො අනුප්පත්තො, කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

... සාමා ථෙරී....

දුකනිපාතො නිට්ඨිතො.

### 3. තිකනිපාතො

#### 1. අපරාසාමාපේරිගාලා

39. “පණ්ණවිසතිවස්සානි , යතො පබ්බජිතාය මෙ;  
නාහිජානාමි චිත්තස්ස, සමං ලද්ධං කුදාවනං.
40. “අලද්ධා චෙතසො සන්තිං, චිත්තෙ අවසවත්තිති;  
තතො සංවෙගමාපාදිං, සරිත්වා ජිනසාසනං.
41. “බහුභි දුක්ඛධම්මෙහි, අප්පමාදරතාය මෙ;  
තණ්හක්ඛයො අනුප්පත්තො, කතං බුද්ධස්ස සාසනං;  
අප්ප මෙ සත්තම් රත්ති, යතො තණ්හා විසොසිතා”ති.

... අපරා සාමා පේරි....

#### 2. උත්තමාපේරිගාලා

42. “චතුක්ඛත්තුං පඤ්චක්ඛත්තුං, විහාරා උපනික්ඛමිං;  
අලද්ධා චෙතසො සන්තිං, චිත්තෙ අවසවත්තිති.
43. “සා භික්ඛුනිං උපගච්ඡිං, යා මෙ සද්ධායිකා අහු;  
සා මෙ ධම්මමදෙසෙසි, ඛන්ධායතනධාතුයො.
44. “තස්සා ධම්මං සුඤ්ඤත්වාන, යථා මං අනුසාසි සා;  
සත්තාහං එකපල්ලඬකෙන, නිසීදිං පිතිසුඛසමප්පිතා [නිසීදිං සුඛසමප්පිතා (සි.);]  
අට්ඨමියා පාදෙ පසාරෙසිං, තමොඛන්ධං පදාලියා”ති.

... උත්තමා පේරි....

#### 3. අපරාඋත්තමාපේරිගාලා

45. “යෙ ඉමෙ සත්ත ඛොජ්ඣුඬගා, මග්ගා නිබ්බානපත්තියා;  
භාවිතා තෙ මයා සබ්බෙ, යථා බුද්ධෙන දෙසිතා.
46. “සුඤ්ඤතස්සානිමිත්තස්ස, ලාභිනීහං යදිච්ඡකං;  
ඔරසා ධිතා බුද්ධස්ස, නිබ්බානාභිරතා සදා.
47. “සබ්බෙ කාමා සමුච්ඡින්නා, යෙ දිබ්බා යෙ ච මානුසා;  
චික්ඛිණො ජාතිසංසාරො, නත්ථි දානි පුනඛ්භවො”ති.

... අපරා උත්තමා පේරි....

#### 4. දන්තිකාපේරිගාලා

48. “දිවාචිහාරා නික්ඛම්ම, ගිජ්ඣුකුටම්භි පබ්බතෙ;  
නාගං ඔගාහමුත්තිණ්ණං, නදීතීරම්භි අද්දසං.
49. “පුරිසො අඬකුසමාදාය, ‘දෙහි පාද’න්ති යාවති;  
නාගො පසාරයි පාදං, පුරිසො නාගමාරුහි.
50. “දිස්වා අදන්තං දම්තං, මනුස්සානං වසං ගතං;  
තතො චිත්තං සමාධෙසිං, ඛලු තාය වනං ගතා”ති.

... දන්තිකා පේරි....

#### 5. උඬ්ඛිරිපේරිගාලා

51. “අම්ම ජීවානි වනම්භි කන්දසි, අත්තානං අධිගච්ඡ උඬ්ඛිරි;  
චුල්ලාසිතිසහස්සානි [චුල්ලාසිතිසහස්සානි (සි.)], සබ්බා ජීවසනාමිකා;  
එතම්භාලාහනෙ දඩ්ඨා, තාසං කමනුසොවසි.
52. “අබ්බහි [අබ්බුති (සායා.), අබ්බුළුහං (ක.)] වත මෙ සල්ලං, දුද්දසං හදයස්සිතං [හදයනිස්සිතං (සි. සායා.)];

යං මෙ සොකපරෙතාය, ධිතුසොකං බාපානුදි.

53. “සාජ්ජ අබ්බුල්භසල්ලාහං, නිව්ඡාතා පරිනිබ්බතා;  
බුද්ධං ධම්මඤ්ච සඤ්ඤාං, උපෙමි සරණං මුනි”න්ති.

... උබ්බිරි ථෙරි....

#### 6. සුක්කාථෙරිගාථා

54. “කිංමෙ කතා රාජගහෙ මනුස්සා, මධුං පිතාච **[මධුපිතාච (සී.)]** අව්ඡරෙ;  
යෙ සුක්කං න උපාසන්ති, දෙසෙන්නිං බුද්ධසාසනං.
55. “තඤ්ච අප්පට්ඨානීයං, අසෙවනකමොජවං;  
පිචන්ති මඤ්ඤෙ සප්පඤ්ඤා, චලාහකම්චද්ධගු.
56. “සුක්කා සුක්කෙහි ධම්මෙහි, විතරාගා සමාහිතා;  
ධාරෙති අන්තිමං දෙහං, ජෙත්වා මාරං සවාහන”න්ති.

... සුක්කා ථෙරි....

#### 7. සෙලාථෙරිගාථා

57. “නත්ථි නිස්සරණං ලොකෙ, කිං විවෙකෙන කාහසි;  
භුඤ්ජාහි කාමරතියො, මාහු පච්ඡානුතාපිනී”.
58. “සත්තිසුලුපමා කාමා, ඛන්ධාසං අධිකුට්ටනා;  
යං ත්වං ‘කාමරතීං’ බුසි, ‘අරතී’ දානි සා මම.
59. “සබ්බත්ථ විහතා නන්දී **[නන්දි (සී. සාය.)]**, තමොඛන්ධො පදාලිතො;  
ඵචං ජානාහි පාපිම, නිහතො ත්වමසි අන්තකා”ති.

... සෙලා ථෙරි....

#### 8. සොමාථෙරිගාථා

60. “යං තං ඉසිහි පත්තබ්බං, යානං දුරහිසම්භවං;  
න තං ද්වඩ්ඳුලපඤ්ඤාය, සක්කා පප්පොතුමිත්ථියා”.
61. “ඉත්ථිභාවො නො කිං කයිරා, විත්තම්හි සුසමාහිතෙ;  
ඤාණම්හි චත්තමානම්හි, සම්මා ධම්මං විපස්සතො.
62. “සබ්බත්ථ විහතා නන්දී, තමොඛන්ධො පදාලිතො;  
ඵචං ජානාහි පාපිම, නිහතො ත්වමසි අන්තකා”ති.

... සොමා ථෙරි....

නිකනිපාතො නිට්ඨිතො.

## 4. චතුක්කනිපාතො

### 1. හද්දාකාපිලානිපෙරිගාපා

63. “පුත්තො බුද්ධස්ස දායාදො, කස්සපො සුසමාහිතො;  
පුබ්බෙනිවාසං යොවෙදි, සග්ගාපායඤ්ච පස්සති.
64. “අපො ජාතික්ඛයං පත්තො, අභිඤ්ඤාචොසිතො මුනි;  
එතාහි තිහි විජ්ජාහි, තෙවිජ්ජො හොති බ්‍රාහ්මණො.
65. “තපෙව හද්දා කාපිලානී, තෙවිජ්ජා මච්චුහායිනි;  
ධාරෙති අන්තිමං දෙහං, ජෙත්වා මාරං සවාහනං.
66. “දිස්වා ආදීනවං ලොකෙ, උහො පබ්බජිතා මයං;  
තාමහ ඛිණාසවා දන්තා, සිතිභුතමහ නිබ්බුතා”ති.

... හද්දා කාපිලානී පෙරි....

චතුක්කනිපාතො නිට්ඨිතො.



## 5. පඤ්චකනිපාතො

### 1. අඤ්ඤතරාපෙරිගාථා

67. “පණ්ණවිසතිවස්සානි , යතො පබ්බජිතා අහං;  
නාවජරාසඛිසාතමත්තමපි, චිත්තස්සපසමජ්ඣගං.
68. “අලද්ධා චෙනසො සන්තිං, කාමරාගෙනවස්සුතා;  
බාහා පග්ගස්ස කන්දන්ති, චිහාරං පාවිසිං අහං.
69. “සා භික්ඛුනිං උපාගච්ඡිං, යා මෙ සද්ධාසිකා අහු;  
සා මෙ ධම්මමදෙසෙසි, ඛන්ධායතනධාතුයො.
70. “තස්සා ධම්මං සුඤ්ඤිතාන, එකමන්තෙ උපාවිසිං;  
පුබ්බෙතිවාසං ඡානාමි, දිබ්බවක්ඛු විසොධිතං.
71. “වෙනොපරිච්චඤාණඤ්ච **[වෙනොපරියඤාණඤ්ච (ක.)]**, සොතධාතු විසොධිතා;  
ඉද්ධිපි මෙ සච්ඡිකතා, පත්තො මෙ ආසවක්ඛයො;  
ඡළභිඤ්ඤා **[ඡ මෙභිඤ්ඤා (සා. ක.)]** සච්ඡිකතා, කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ති.

... අඤ්ඤතරා පෙරි ....

### 2. විමලාපෙරිගාථා

72. “මත්තා වණ්ණෙන රූපෙන, සොහග්ගෙන යසෙන ව;  
යොබ්බතෙන වුපත්ථද්ධා, අඤ්ඤාසමතිමඤ්ඤිහං.
73. “විභුසෙත්වා ඉමං කායං, සුචිත්තං බාලලාපනං;  
අට්ඨාසිං චෙසිද්ධාරම්භි, ලුද්දො පාසම්චොඬ්ඬිය.
74. “පිලන්ධනං විදංසෙත්ති, ගුය්හං පකාසිකං බහුං;  
අකාසිං විවිධං මායං, උජ්ජග්ගන්ති බහුං ඡනං.
75. “සාජ්ජ පිණ්ඩං වරින්වාන, මුණ්ඩා සඬ්ඝාට්ඨාරුතා;  
නිසින්නා රුක්ඛමුලම්භි, අවිතක්කස්ස ලාභිනී.
76. “සබ්බෙ යොගා සමුච්ඡින්නා, යෙ දිබ්බා යෙ ව මානුසා;  
බෙපෙත්වා ආසවෙ සබ්බෙ, සිතිභූතාමිති නිබ්බුතා”ති.

... විමලා පුරාණගණිකා පෙරි....

### 3. සීහාපෙරිගාථා

77. “අයොනියො මනසිකාරා, කාමරාගෙන අට්ඨිතා;  
අහොසිං උද්ධතා පුබ්බෙ, චිත්තෙ අවසවත්තිනී.
78. “පරිපුට්ඨිතා ක්ලෙසෙහි, සුභසඤ්ඤානුවත්තිනී;  
සමං චිත්තස්ස න ලහිං, රාගචිත්තවසානුගා.
79. “කිසා පණ්ණු විචණ්ණා ව, සත්ත වස්සානි වාරිහං;  
නාහං දිවා වා රත්තිං වා, සුඛං චිත්තං සුදුක්ඛිතා.
80. “තතො රජ්ජං ගහෙත්වාන, පාවිසිං වනමන්තරං;  
වරං මෙ ඉධ උබ්බන්ධං, යඤ්ච භීතං පුනාවරෙ.
81. “දළ්භපාසං **[දළ්භං පාසං (සි.)]** කරින්වාන, රුක්ඛසාඛාය ඛන්ධිය;  
පක්ඛිපිං පාසං ගීවායං, අථ චිත්තං විමුච්චි මෙ”ති.

... සීහා පෙරි....

### 4. සුන්දරිනන්දාපෙරිගාථා

82. “ආතුරං අසුචිං පුත්තිං, පස්ස නන්දෙ සමුස්සයං;  
අසුභාය චිත්තං භාවෙහි, එකග්ගං සුසමාහිතං.

83. “යථා ඉදං තථා එතං, යථා එතං තථා ඉදං;  
දුග්ගන්ධං පුත්තිකං වාතී, බාලානං අභිනන්දිතං.
84. “එවමෙනං අවෙක්ඛන්තී, රත්තින්දිවමතන්දිතා;  
තතො සකාය පඤ්ඤාය, අභිනිබ්බිජ්ඣ [අභිනිබ්බිජ්ජ (සි. සාය.)] දක්ඛිසං.
85. “තස්සා මෙ අප්පමත්තාය, විචිතන්තියා යොනිසො;  
යථාභූතං අයං කායො, දිට්ඨො සන්තරබ්බරො.
86. “අථ නිබ්බන්දහං කායෙ, අජ්ඣත්තඤ්ච විරජ්ජහං;  
අප්පමත්තා විසංයුත්තා, උපසන්නාමිහි නිබ්බුතා”ති.

... සුන්දරීනන්දා ථෙරී....

#### 5. නන්දුත්තරාථෙරීගාථා

87. “අග්ගිං චන්දඤ්ච සුරියඤ්ච, දෙවතා ච නමස්සිහං;  
නදිතිත්ථානි ගන්ත්වාන, උදකං ඔරුභාමිහං.
88. “බහුවතසමාදානා , අඩ්ඨං සීසස්ස ඔලිබ්බං;  
ඡමාය සෙය්‍යං කප්පෙමි, රත්තිං හත්තං න භුඤ්ජහං.
89. “විභූසාමණ්ඩනරතා, න්භාපනුව්ඡාදනෙහි ව;  
උපකාසිං ඉමං කායං, කාමරාගෙන අට්ටිතා.
90. “තතො සද්ධං ලභිත්වාන, පබ්බජිං අනගාරියං;  
දිස්වා කායං යථාභූතං, කාමරාගො සමුහතො.
91. “සබ්බෙ භවා සමුව්ඡින්නා, ඉච්ඡා ව පත්ථනාපි ව;  
සබ්බයොගවිසංයුත්තා, සන්තිං පාපුණි වෙතසො”ති.

... නන්දුත්තරා ථෙරී....

#### 6. මිත්තාකාළීථෙරීගාථා

92. “සද්ධාය පබ්බජිත්වාන, අගාරස්මානගාරියං;  
විචරිංහං තෙන තෙන, ලාභසක්කාරඋස්සුකා.
93. “රිඤ්චිත්වා පරමං අත්ථං, භීනමත්ථං අසෙවිහං;  
කිලෙසානං වසං ගන්ත්වා, සාමඤ්ඤත්ථං න බුජ්ඣිහං.
94. “තස්සා මෙ අහු සංවෙගො, නිසින්නාය විහාරකෙ;  
උම්මග්ගපටිපන්නාමිහි, තණ්හාය වසමාගතා.
95. “අප්පකං ජීවිතං මය්‍හං, ජරා බ්‍යාධි ව මද්දති;  
පුරායං භිජ්ජති [ජරාය භිජ්ජතෙ (සි.)] කායො, න මෙ කාලො පමජ්ජිතුං.
96. “යථාභූතමවෙක්ඛන්තී, ඛන්ධානං උදයබ්බයං;  
විමුත්තචිත්තා උට්ඨාසිං, කතං බුද්ධස්ස සාසන”න්ත්ත්ති.

... මිත්තා කාළී ථෙරී....

#### 7. සකුලාථෙරීගාථා

97. “අගාරස්මිං වසන්තිහං, ධම්මං සුත්වාන භික්ඛුනො;  
අද්දසං විරජං ධම්මං, නිබ්බානං පදමච්චුතං.
98. “සාහං පුත්තං ධිතරඤ්ච, ධනධඤ්ඤඤ්ච ඡඩ්ඨිය;  
කෙසෙ ඡෙදාපයිත්වාන, පබ්බජිං අනගාරියං.
99. “සික්ඛමානා අහං සන්තී, භාවෙන්තී මග්ගමඤ්ජසං;  
පහාසිං රාගදොසඤ්ච, තදෙකට්ඨෙ ව ආසවෙ.
100. “භික්ඛුනී උපසම්පජ්ජ, පුබ්බජාතිමනුස්සරිං;  
දිබ්බවක්ඛු විසොධිතං [විසොධිතං දිබ්බවක්ඛු (සි.)], විමලං සාධුභාවිතං.

101. “සඬ්ඛාරෙ පරතො දිස්වා, හෙතුජාතෙ පලොකිතෙ [පලොකිතෙ (ක.)];  
පහාසිං ආසවෙ සබ්බෙ, සිතිභුතාමිති නිබ්බුතා”ති.

... සකුලා ථෙරී....

#### 8. සොණාථෙරීගාථා

102. “දස පුත්තෙ විජායිත්වා, අස්මිං රූපසමුස්සයෙ;  
තතොහං දුබ්බලා ජිණ්ණා, භික්ඛුනිං උපසඩ්ධකම්.

103. “සා මෙ ධම්මමදෙසෙසි, ඛන්ධායතනාදායො;  
තස්සා ධම්මං සුණන්වාන, කෙසෙ ඡෙත්වාන පබ්බජිං.

104. “තස්සා මෙ සික්ඛමානාය, දිබ්බවක්ඛු විසොධිතං;  
පුබ්බෙනිවාසං ජානාමි, යත්ථ මෙ වුසිතං පුරෙ.

105. “අනිමිත්තඤ්ච භාවෙමි, එකග්ගා සුසමාහිතා;  
අනන්තරාවිමොක්ඛාසිං, අනුපාදාය නිබ්බුතා.

106. “පඤ්චක්ඛන්ධා පරිඤ්ඤාතා, තිට්ඨන්ති ඡින්නමුලකා;  
ධි තවත්ථු ජරෙ ජම්මෙ, නත්ථි දානි පුතබ්බවො”ති.

... සොණා ථෙරී....

#### 9. හද්දාකුණ්ඩලකෙසාථෙරීගාථා

107. “ලුනකෙසි පඩ්ධකධරී, එකසාටි පුරෙ වරිං;  
අවජ්ජෙ වජ්ජමතිනී, වජ්ජෙ වාවජ්ජස්සිනී.

108. “දිවාචිහාරා නික්ඛම්ම, ගිජ්ඣුකුට්ඨිති පබ්බතෙ;  
අද්දසං චිරජං බුද්ධං, භික්ඛුසඩ්ධසපුරක්ඛතං.

109. “නිභච්ච ජාණං වන්දිත්වා, සම්මුඛා අඤ්ජලිං අකං;  
‘එහි හද්දෙ’ති මං අවච, සා මෙ ආසුපසම්පදා.

110. “විණ්ණා අඩ්ඨා ව මගධා, වජ්ජී කාසි ව කොසලා;  
අනණා පණ්ණාසවස්සානි, රට්ඨපිණ්ඩං අභුඤ්ජහං.

111. “පුඤ්ඤං වත පසවි බහුං, සප්පඤ්ඤො වතායං උපාසකො;  
යො හද්දාය චීවරං අදාසි, විජ්ජමුත්තාය සබ්බගන්ථෙහි”ති.

... හද්දා කුණ්ඩලකෙසා ථෙරී....

#### 10. පටාවාරාථෙරීගාථා

112. “නඬ්ගලෙහි කසං ඛෙන්තං, බීජානි පවපං ඡමා;  
පුත්තදාරානි පොසෙන්නා, ධනං වින්දන්ති මාණවා.

113. “කිමහං සීලසම්පන්නා, සන්ථුසාසනකාරිකා;  
නිබ්බානං නාධිගච්ඡාමි, අකුසිතා අනුද්ධතා.

114. “පාදෙ පක්ඛාලයිත්වාන, උදකෙසු කරොමහං;  
පාදොදකඤ්ච දිස්වාන, ථලතො නින්තමාගතං.

115. “තතො විත්තං සමාධෙසිං, අස්සං හද්දංවජානියං;  
තතො දීපං ගහෙත්වාන, විහාරං පාවිසිං අහං;  
සෙය්‍යං ඔලොකයිත්වාන, මඤ්චකම්මි උපාවිසිං.

116. “තතො සුචිං ගහෙත්වාන, වට්ටිං ඔකස්සයාමහං;  
පදීපස්සෙව නිබ්බානං, විමොක්ඛො අහු වෙතසො”ති.

... පටාවාරා ථෙරී....

#### 11. තිංසමත්තාථෙරීගාථා

117. “මුසලානි ගහෙත්වාන, ධඤ්ඤං කොට්ටෙන්ති මාණවා [\[මානවා \(සි.\)\]](#);  
පුත්තදාරානි පොසෙන්නා, ධනං චින්දන්ති මාණවා.
118. “කරොථ බුද්ධසාසනං, යං කත්වා නානුතප්පති;  
ඛේපං පාදානි ධොවිත්වා, එකමන්තෙ නිසීදථ;  
වෙනොසමථමනුයුත්තා, කරොථ බුද්ධසාසනං’.
119. “තස්සා තා [\[තං \(සි.\)\]](#) වචනං සුත්වා, පටාචාරාය සාසනං;  
පාදෙ පක්ඛාලයිත්වාන, එකමන්තං උපාචිසුං;  
වෙනොසමථමනුයුත්තා, අකංසු බුද්ධසාසනං.
120. “රත්තියා පුරිමෙ යාමෙ, පුබ්බජාතිමනුස්සරං;  
රත්තියා මජ්ඣිමෙ යාමෙ, දිබ්බවක්ඛං විසොධයුං;  
රත්තියා පච්ඡිමෙ යාමෙ, තමොබන්ධං පදාලයුං.
121. “උට්ඨාය පාදෙ චන්දිංසු, ‘කතා තෙ අනුසාසනී;  
ඉන්දංව දෙවා තිදසා, සඬගාමෙ අපරාජිතං;  
පුරක්ඛත්වා විහස්සාම [\[විහරාම \(සි.\), විහරිස්සාම \(සාය.\)\]](#), තෙවිජ්ජාමිහ අනාසවා’’ති.

ඉත්ථං සුදං තිංසමන්තා ථෙරී භික්ඛුනියො පටාචාරාය සන්තිකෙ අඤ්ඤං බ්‍යාකරිංසුති.

## 12. වන්දාථෙරීගාථා

122. “දුග්ගතාහං පුරෙ ආසිං, විධවා ව අපුත්තිකා;  
චිනා මිත්තෙහි ඤාතිහි, භත්තවොළස්ස නාධිගං.
123. “පත්තං දණ්ඩඤ්ච ගණ්හිත්වා, භික්ඛමානා කුලා කුලං;  
සීතුණ්හෙන ව ඩය්හන්ති, සත්ත වස්සානි වාරිහං.
124. “භික්ඛුනිං පුන දිස්වාන, අන්තපානස්ස ලාභිනිං;  
උපසඬකම්ම අවොචං [\[අවොචිං \(ක.\)\]](#), ‘පබ්බජ්ජං අනගාරියං’.
125. “සා ව මං අනුකම්පාය, පබ්බාජෙසි පටාචාරා;  
තතො මං ඔවදිත්වාන, පරමත්ථෙ නියොජයි.
126. “තස්සාහං වචනං සුත්වා, අකාසිං අනුසාසනී;  
අමොසො අයායොවාදො, තෙවිජ්ජාමිහි අනාසවා’’ති.

... වන්දා ථෙරී....

පඤ්චකනිපාතො නිට්ඨිතො.

## 6. ඡක්කනිපාතො

### 1. පඤ්චසතමත්තාපේරිගාථා

127. “යස්ස මග්ගං න ජානාසි, ආගතස්ස ගතස්ස වා;  
තං කුතො වාගතං සත්තං [සත්තං (සි.), පුත්තං (සා.)], ‘මම පුත්තො’ති රොදසි.
128. “මග්ගඤ්ච බොස්ස [බො’ථ (සා. ක.)] ජානාසි, ආගතස්ස ගතස්ස වා;  
න නං සමනුසොවෙසි, එවංධම්මා හි පාණිනො.
129. “අයාවිතො තතාගච්ඡි, නානුඤ්ඤාතො [අනුඤ්ඤාතො (සි. සා.)] ඉතො ගතො;  
කුතොචි නුන ආගන්ත්වා, වසිත්වා කතිපාහකං;  
ඉතොපි අඤ්ඤෙන ගතො, තතොපඤ්ඤෙන ගච්ඡති.
130. “පෙතො මනුස්සරූපෙන, සංසරන්තො ගම්ස්සති;  
යථාගතො තථා ගතො, කා තත්ථ පරිදෙවනා”.
131. “අබ්බහි [අබ්බුහං (සා.)] වත මෙ සල්ලං, දුද්දසං හදයස්සිතං;  
යා මෙ සොකපරෙතාය, පුත්තසොකං බාපානුදි.
132. “සාප්ප අබ්බුල්ලසල්ලාහං, නිච්ඡාතා පරිනිබ්බතා;  
බුද්ධං ධම්මඤ්ච සඤ්ඤාච, උපෙමි සරණං මුනිං”.

ඉත්ථං සුදං පඤ්චසතමත්තා පේරි භික්ඛුනියො...පෙ.....

### 2. වාසෙට්ඨිපේරිගාථා

133. “පුත්තසොකෙනහං අට්ඨා, බිත්තචිත්තා විසඤ්ඤිති;  
නග්ගා පකිණ්ණකෙසි ව, තෙන තෙන විචාරිහං.
134. “විට්ඨි [වසිං (සි.)] සඤ්ඤාකුට්ඨෙසු, සුසානෙ රට්ඨාසු ව;  
අවරිං තිණි වස්සානි, බුජ්ජිපාසාසමජ්ජිතා.
135. “අථද්දසාසිං සුගතං, නගරං මිට්ඨං පති [ගතං (ක.)];  
අදන්තානං දමෙතාරං, සම්බුද්ධමකුතොහයං.
136. “සචිත්තං පටිලද්ධාන, වන්දිත්වාන උපාවිසිං;  
සො මෙ ධම්මමදෙසෙසි, අනුකම්පාය ගොතමො.
137. “තස්ස ධම්මං සුඤ්ඤිත්වාන, පබ්බජිං අනගාරියං;  
යුඤ්ජන්ති සත්ථුච්චනෙ, සච්ඡාකාසිං පදං සිවං.
138. “සබ්බෙ සොකා සමුච්ඡින්නා, පහිනා එතදන්තිකා;  
පරිඤ්ඤාතා හි මෙ වන්ථු, යතො සොකාන සම්භවො”ති.

... වාසෙට්ඨි පේරි....

### 3. බෙමාපේරිගාථා

139. “දහරා ත්වං රූපවතී, අහම්පි දහරො යුවා;  
පඤ්චඨගිකෙන තුරියෙන [තුරෙන (ක.)], එහි බෙමෙ රමාමසෙ”.
140. “ඉමිනා පුතිකායෙන, ආතුරෙන පහඨගුනා;  
අට්ටියාමි හරායාමි, කාමතණ්හා සමුහතා.
141. “සත්තිසුලුපමා කාමා, බන්ධාසං අධිකුට්ඨනා;  
යං ‘ත්වං කාමරතිං’ බුසි, ‘අරතී’ දානි සා මම.
142. “සබ්බත්ථ විහතා නන්දි, තමොබන්ධො පදාලිතො;  
එවං ජානාහි පාපිම, නිහතො ත්වමසි අන්තක.
143. “නක්ඛත්තානි නමස්සන්තා, අග්ගිං පරිවරං වනෙ;  
යථාභූච්චමජානන්තා, බාලා සුද්ධිමමඤ්ඤථ.
144. “අහඤ්ච බො නමස්සන්තී, සම්බුද්ධං පුරිසුත්තමං;  
පමුත්තා [පරිමුත්තා (සි. සා.)] සබ්බදුක්ඛෙහි, සත්ථුසාසනකාරිකා”ති.

... බෙමා පෙරි....

#### 4. සුජාතාපෙරිගාථා

145. “අලංකතා සුවසනා, මාලිනී වන්දනොක්ඛිතා;  
සබ්බාහරණසඤ්ජන්තා, දාසීගණපුරක්ඛතා.
146. “අන්තං පානඤ්ච ආදාය, බජ්ජං භොජ්ජං අනප්පකං;  
ගෙහතො නික්ඛමිත්වාන, උය්‍යානමභිභාරයිං.
147. “තත්ථ රමිත්වා කීළිත්වා, ආගච්ඡන්ති සකං සරං;  
විහාරං දට්ඨං පාවිසිං, සාකෙතෙ අඤ්ජනං වනං.
148. “දිස්වාන ලොකපජ්ජොතං, වන්දිත්වාන උපාවිසිං;  
සො මෙ ධම්මමදෙසෙසී, අනුකම්පාය වක්ඛුමා.
149. “සුත්වා ව බො මහෙසිස්ස, සච්චං සම්පට්ඨිස්සකං;  
තත්ථෙව චිරජං ධම්මං, ඵ්ඤ්ඤං අමතං පදං.
150. “තතො විඤ්ඤාතසද්ධම්මා, පබ්බජිං අනගාරියං;  
තිස්සො විජ්ජා අනුප්පත්තා, අමොසං බුද්ධසාසන”න්ති.

... සුජාතා පෙරි....

#### 5. අනොපමාපෙරිගාථා

151. “උච්චෙ කුලෙ අහං ජාතා, බහුවිත්තෙ මහද්ධනෙ;  
වණණරූපෙන සම්පන්නා, ධිතා මජ්ඣස්ස [මෙසස්ස (සී.), මෙසිස්ස (සායා.)] අනුජා.
152. “පත්ථිතා රාජපුත්තෙහි, සෙට්ඨිපුත්තෙහි ගිජ්ඣිතා [සෙට්ඨිපුත්තෙහි ගිජ්ඣිතා (සී.)];  
පිතු මෙ පෙසයි දුතං, දෙට් මය්හං අනොපමං.
153. “යත්තකං තුලිතා එසා, තුය්හං ධිතා අනොපමා;  
තතො අට්ඨගුණං දස්සං, භිරඤ්ඤං රතනානි ව.
154. “සාහං දිස්වාන සම්බුද්ධං, ලොකපෙට්ඨං අනුත්තරං;  
තස්ස පාදානි වන්දිත්වා, එකමන්තං උපාවිසිං.
155. “සො මෙ ධම්මමදෙසෙසී, අනුකම්පාය ගොතමො;  
නිසින්නා ආසනෙ තස්මිං, ඵ්ඤ්ඤං තතියං එලං.
156. “තතො කෙසානි ඡෙත්වාන, පබ්බජිං අනගාරියං;  
අජ්ජ මෙ සත්තම් රත්ති, යතො තණ්හා විසොසිතා”න්ති.

... අනොපමා පෙරි....

#### 6. මහාපජාපතිගොතම්පෙරිගාථා

157. “බුද්ධ චිර නමො ත්‍යත්ථු, සබ්බසත්තානමුත්තම;  
යො මං දුක්ඛා පමොවෙසී, අඤ්ඤඤච බහුකං ජනං.
158. “සබ්බදුක්ඛං පරිඤ්ඤාතං, භෙතුතණ්හා විසොසිතා;  
භාවිතො අට්ඨඨගිකො [අරියට්ඨඨගිකො (සී. ක.), භාවිතට්ඨඨගිකො (සායා.)] මග්ගො, නිරොධො ඵ්ඤ්ඤො මයා.
159. “මාතා පුත්තො පිතා භාතා, අය්‍යකා ච පුරෙ අහුං;  
යථාභුච්චමජානන්ති, සංසරිංහං අනිබ්බිසං.
160. “දිට්ඨො හි මෙ සො භගවා, අන්තිමොයං සමුස්සයො;  
වික්ඛිණො ජාතිසංසාරො, නත්ථි දානි පුනබ්භවො.
161. “ආරද්ධවීරියෙ පහිත්තෙ, නිච්චං දළ්භපරක්කමෙ;  
සමග්ගෙ සාවකෙ පස්සෙ, එසා බුද්ධාන වන්දනා.
162. “බහුතං [බහුත්තං (සී. සායා.)] වත අත්ථාය, මායා ජනයි ගොතමං;  
බ්‍යාධිමරණතුන්නානං, දුක්ඛක්ඛන්ධං බ්‍යපානුදි”න්ති.

... මහාපජාපතිගොතමී ථෙරී....

#### 7. ගුත්තාථෙරීගාථා

163. “ගුත්තෙ යදන්ථං පබ්බජ්ජා, හිත්වා පුත්තං වසුං පියං;  
තමෙව අනුබුභෙහි, මා චිත්තස්ස වසං ගමී.
164. “චිත්තෙන වඤ්චිතා සත්තා, මාරස්ස විසයෙ රතා;  
අනෙකජාතිසංසාරං, සන්ධාවන්ති අවිද්දසු.
165. “කාමච්ඡන්දඤ්ච බ්‍යාපාදං, සක්කායදිට්ඨිමෙව ව;  
සීලබ්බතපරාමාසං, විචිකිච්ඡඤ්ච පඤ්චමං.
166. “සංයොජනානි එතානි, පජහිත්වාන හික්ඛුනි;  
ඔරම්භාගමනියානි, නයිදං පුනරෙහිසි.
167. “රාගං මානං අවිජ්ජඤ්ච, උද්ධච්චඤ්ච විවජ්ජිය;  
සංයොජනානි ඡෙත්වාන, දුක්ඛස්සන්තං කර්ස්සසි.
168. “බෙපෙත්වා ජාතිසංසාරං, පරිඤ්ඤාය පුනබ්බවං;  
දිට්ඨෙව ධම්මෙ නිව්ජාතා, උපසන්තා වරිස්සති”ති.

... ගුත්තා ථෙරී....

#### 8. විජයාථෙරීගාථා

169. “චතුක්ඛත්තුං පඤ්චක්ඛත්තුං, විහාරා උපනික්ඛමි;  
අලද්ධා වෙනසො සන්තිං, චිත්තෙ අවසවත්තිනි.
170. “හික්ඛුනිං උපසඬ්ඛමිම, සක්කච්චං පරිපුච්ඡහං;  
සා මෙ ධම්මමදෙසෙසි, ධාතුආයතනානි ව.
171. “චත්තාරි අරියසච්චානි, ඉන්ද්‍රියානි බලානි ව;  
බොජ්ඣංගධර්මධර්මිකං මග්ගං, උත්තමත්ථස්ස පත්තියා.
172. “තස්සාහං වචනං සුත්වා, කරොන්ති අනුසාසනිං;  
රත්තියා පුරිමෙ යාමෙ, පුබ්බජාතිමනුස්සරිං.
173. “රත්තියා මජ්ඣිමෙ යාමෙ, දිබ්බවක්ඛුං විසොධයිං;  
රත්තියා පච්ඡිමෙ යාමෙ, තමොබන්ධං පදාලයිං.
174. “පිතිසුබ්බෙන ව කායං, එරිත්වා විහරිං තදා;  
සත්තමියා පාදෙ පසාරෙසිං, තමොබන්ධං පදාලියා”ති.

... විජයා ථෙරී....

ජක්කනිපාතො නිට්ඨිතො.

## 7. සත්තකනිපාතො

### 1. උත්තරාපේරිගාථා

175. “මුසලානි ගහෙත්වාන, ධක්ඛං කොට්ටෙන්ති මාණවා;  
පුත්තදාරානි පොසෙන්නා, ධනං චින්දන්ති මාණවා.
176. “සට්ඨං බුද්ධසාසනෙ, යං කත්වා නානුතප්පති;  
බ්බ්භං පාදානි ධොවිත්වා, එකමන්තං නිසීදං.
177. “චිත්තං උපට්ඨපෙත්වාන, එකග්ගං සුසමාහිතං;  
පච්චචෙක්ඛං සඬ්ඛාරෙ, පරතො නො ච අත්තතො’.
178. “තස්සාහං චචනං සුත්වා, පටාචාරානුසාසනිං;  
පාදෙ පක්ඛාලයිත්වාන, එකමන්තෙ උපාවිසිං.
179. “රත්තියා පුරිමෙ යාමෙ, පුබ්බජාතිමනුස්සරිං;  
රත්තියා මජ්ඣිමෙ යාමෙ, දිබ්බචක්ඛුං විසොධයිං.
180. “රත්තියා පච්ඡිමෙ යාමෙ, තමොක්ඛන්ධං පදාලයිං;  
තෙවිජ්ජා අප්ඵ වුට්ඨාසිං, කතා තෙ අනුසාසනී.
181. “සක්කංච දෙවා තිදසා, සඬ්ඛාමෙ අපරාජිතං;  
පුරක්ඛත්වා විහස්සාමි, තෙවිජ්ජාමිහි අනාසවා”.

... උත්තරා පේරි....

### 2. වාලාපේරිගාථා

182. “සතිං උපට්ඨපෙත්වාන, භික්ඛුනී භාවිතින්ද්‍රියා;  
පට්චිජ්ඣි පදං සන්තං, සඬ්ඛාරුපසමං සුඛං”.
183. “කං නු උද්දිස්ස මුණ්ඩාසි, සමණී විය දිස්සසි;  
න ච රොචෙසි පාසණ්ඛෙ, කිමිදං වරසි මොමුහා”.
184. “ඉතො බහිද්ධා පාසණ්ඛා, දිට්ඨියො උපනිස්සිතා;  
න තෙ ධම්මං විජානන්ති, න තෙ ධම්මස්ස කොච්ඡා.
185. “අත්ථි සත්ථාකුලෙ ජාතො, බුද්ධො අප්පට්ඨග්ගලො;  
සො මෙ ධම්මමදෙසෙසි, දිට්ඨිනං සමතික්කමං.
186. “දුක්ඛං දුක්ඛසමුප්පාදං, දුක්ඛස්ස ච අතික්කමං;  
අරියං චට්ඨභිග්ගං මග්ගං, දුක්ඛපසමගාමීනං.
187. “තස්සාහං චචනං සුත්වා, විහරිං සාසනෙ රතා;  
තිස්සො විජ්ජා අනුප්පත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.
188. “සබ්බත්ථ විහතා නන්දී, තමොක්ඛන්ධො පදාලිතො;  
එවං ජානාහි පාපිම, නිහතො ත්වමසි අත්තක”.

... වාලා පේරි....

### 3. උපවාලාපේරිගාථා

189. “සතිමති චක්ඛුමති, භික්ඛුනී භාවිතින්ද්‍රියා;  
පට්චිජ්ඣිං පදං සන්තං, අකාපුරිසසෙවිතං”.
190. “කිං නු ජාතිං න රොචෙසි, ජාතො කාමානි භුක්ඛ්ථති;  
භුක්ඛ්ථාහි කාමරතියො, මාහු පච්ජානුතාපිති”.
191. “ජාතස්ස මරණං භොති, හත්ථපාදාන ඡෙදනං;  
වධබන්ධපරික්කලෙසං, ජාතො දුක්ඛං නිගච්ඡති.
192. “අත්ථි සත්ථාකුලෙ ජාතො, සම්බුද්ධො අපරාජිතො;  
සො මෙ ධම්මමදෙසෙසි, ජාතියා සමතික්කමං.



193. “දුක්ඛං දුක්ඛසමුප්පාදං, දුක්ඛස්ස ච අතික්කමං;  
අරියං වට්ඨභිග්ගං මග්ගං, දුක්ඛුපසමගාමීනං.
194. “තස්සාහං චචනං සුත්ථා, විහරිං සාසනෙ රතා;  
තිස්සො විජ්ජා අනුප්පත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.
195. “සබ්බත්ථ විහතා නන්දී, තමොබන්ධො පදාලිනො;  
ඵචං ජානාහි පාපිම, නිහතො ත්වමසි අන්තක”.

... උපවාලා ථෙරී....

සත්තකනිපාතො නිට්ඨිතො.

## 8. අට්ඨකනිපාතො

### 1. සීඝ්‍රපචාලාපේරිගාථා

196. “භික්ඛුනී සීලසම්පන්නා, ඉන්ද්‍රියෙසු සුසංවුතා;  
අධිග්‍රව්‍යේෂ පදං සන්ත්තං, අසෙවනකමොජ්චං”.
197. නිම්මානරතීනො දෙවා, යෙ දෙවා වසවත්තීනො;  
තත්ථ චිත්තං පඤ්ඤෙහි, යත්ථ තෙ වුසිතං පුරෙ”.
198. “තාවතිංසා ව යාමා ව, තුසිතා වාපි දෙවතා;  
නිම්මානරතීනොදෙවා, සෙය්‍යොදෙවා ඛිසංවත්තීනො;
199. අච්ඡිවත්තා සුක්කායං, ජාතිමරණසාරිනො.  
සබ්බො ආදිපිනො ලොකො, සබ්බො ලොකො පදිපිනො;
200. සබ්බො පජ්ජලිනො ලොකො, සබ්බො ලොකො පකම්පිනො.  
අකම්පයං අතුලියං, අපුපුජිපනසෙවිතං;
201. බුද්ධො ධම්මමඤ්ඤෙසි, තත්ථ මෙ නිරුත්තො මනො.  
තස්සිසාහිං වචන්ද්‍රස්සිවා, චිහිරිං සාසනේරිතා;
202. තිස්සො විජ්ජා අනුප්පන්නා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.
203. “සබ්බත්ථ විහතා නන්දී, තමොබන්ධො පදාලිනො;  
එවං ජානාහි පාපිම, නිහතො ත්වමසි අන්තක”.

... සීඝ්‍රපචාලා පේරි....

අට්ඨකනිපාතො නිව්ඨිතො.

## 9. නවකනිපාතො

### 1. වඩ්ඪමානුපෙරිගාථා

204. “මා සු තෙ වඩ්ඪ ලොකමිහි, වනථො ආහු කුදාවනං;  
සුත්තක සිත ප්‍රසාදො, අහු දක්ඛස්ස භාගිමා.
205. සිතිහුතා දම්ප්පත්තා, විහරන්ති අනාසවා,  
තෙහොවු විශ්ණං ඉස්සි, මග්ගං දස්සනපත්තියා;
206. දක්ඛස්සත්තකුරියා, ප්‍රත්ථමං වඩ්ඪ අනුබ්‍රහ්මේ;  
ඉස්සං භෙදා මාමිකො, වතුථො ලෙක න විජ්ජති”
207. ඉස්සං භෙදා මාමිකො, වතුථො ලෙක න විජ්ජති”
208. අණ්ඨි අණ්ඨමත්තොපි වනථො, මෙ ත විජ්ජති  
අසිකං භෙදා ආසවා තිණා, අප්පමත්තස්ස ක්‍රියායතො;
209. තිස්සො විජ්ජා අනුප්පත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං”.
210. “උළාරං වත මෙ මාතා, පතොදං සමවස්සරි;  
පරමත්ථසඤ්ඡිතා ගාථා, යථාපි අනුකම්පිකා.
211. “තස්සාහං වචනං සුත්වා, අනුසිට්ඨිං ජනෙත්තියා;  
ධම්මසංවෙගමාපාදිං, යොගක්ඛෙමස්ස පත්තියා.
212. “සොහං පධානපහිතත්තො, රත්තින්දිවමනන්දිතො;  
මාතරා වොදිතො සන්තො, අභිසිං සන්තිමුත්තමං”.

... වඩ්ඪමානා පෙරි....

නවකනිපාතො නිට්ඨිතො.

## 10. එකාදසනිපාතො

### 1. කිසාගොතමීපෙරිගාපා

213. “කලායාණමිත්තතා මුනිනා, ලොකං ආදිස්ස වණ්ණිකා;  
කලායාණමිත්තෙ හජමානො, අපි බාලො පණ්ඩිතො අස්ස.
214. “හජිතබ්බා සප්පුරිසා, පඤ්ඤා තපා වඩ්ඪති හජන්තානං;  
හජමානො සප්පුරිසෙ, සබ්බෙහිපි දුක්ඛෙහි පමුවිවෙය්‍ය.
215. “දුක්ඛඤ්ච විජානෙය්‍ය, දුක්ඛස්ස ච සමුදයං නිරොධං;  
අට්ඨඪගිකඤ්ච මග්ගං, චත්තාරිපි අරියසච්චානි.
216. “දුක්ඛො ඉත්ථිභාවො, අක්ඛානො පුරිසදම්මසාරථිනා;  
සපත්තිකම්පි හි දුක්ඛං, අප්පෙකච්චා සකිං විජානායො.
217. “ගලකෙ අපි කන්තන්ති, සුබ්බමාලිනියො විසානි බාදන්ති;  
ජනමාරකමජ්ඣගතා, උභොපි බ්‍යාසනානි අනුභොන්ති.
218. “උපවිජඤ්ඤා ගච්ඡන්ති, අද්දසාහං පතිං මතං;  
පන්ථම්හි විජායිත්වාන, අප්පත්තාව සකං සරං.
219. “ද්වෙ පුත්තා කාලකතා, පතී ච පන්ථෙ මතො කපණ්ණකාය;  
මාතා පිතා ච භාතා, ධස්හන්ති ච එකච්ඡකායං.
220. “බිණ්ණුලිනෙ කපණෙ, අනුභූතං තෙ දුඛං අපරිමාණං;  
අස්ස ච තෙ පවත්තං, බහුනි ච ජාතිසහස්සානි.
221. “වසිතා සුසානමජ්ඣෙ, අපොපි බාදිතානි පුත්තමංසානි;  
භුක්ඛුලිකා සම්මග්ගිනි, මිත්තප්පතිකා අමිත්තමධිගච්ඡිතාමි;
222. නිබ්බානා සච්ඡිකතං ධම්මාදාසං අවෙක්ඛිතං [\[අප්පෙක්ඛිතං \(සි.\)\]](#).  
අහමමිති කන්තිසල්ලා, ඔහිතභාරා කතිඤ්චි කරණං.
223. කිසා ගොතමී පෙරි, විමුත්තචිත්තා ඉමං හණ්”ති.

... කිසා ගොතමී පෙරි....

එකාදසනිපාතො නිව්ඨිතො.

# 11. ද්වාදසකතිපාතො

## 1. උප්පලවණ්ණාපේරිගාථා

224. “උභො මාතා ව ධිතා ව, මයං ආසුං **[ආහං (සි.)]** සපත්තියො;  
තස්සා මෙ අහු සංවෙගො, අබ්භුතො ලොමහංසනො.
225. “ධිරත්ථු කාමා අසුචි, දුග්ගන්ධා බහුකණ්ටකා;  
යත්ථ මාතා ව ධිතා ව, සහරියා මයං අහුං.
226. “කාමෙස්වාදීනවං දිස්වා, නෙක්ඛම්මං දට්ඨු ඛෙමතො;  
සා පබ්බජ්ජිං රාජගහෙ, අගාරස්මානගාරියං.
227. “පුබ්බෙනිවාසං ජානාමි, දිබ්බවක්ඛුං විසොධිතං;  
වෙනොපරිච්චඤාණඤ්ච, සොතධාතු විසොධිතා.
228. “ඉද්ධිපි මෙ සච්ඡිකතා, පත්තො මෙ ආසවක්ඛයො;  
ඡලභිඤ්ඤා සච්ඡිකතා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.
229. “ඉද්ධියා අභිනිමිත්තවා, චතුරස්සං රථං අහං;  
බුද්ධස්ස පාදෙ චන්දිත්තවා, ලොකනාථස්ස තාදිනො” **[සිරිමතො (සා. ක.)]**.
230. “සුපුප්ඵිතග්ගං උපගම්ම පාදපං, එකා තුවං තිට්ඨසි සාලමුලෙ **[රුක්ඛමුලෙ (සා. ක.)]**;  
න චාපි තෙ දුතියො අත්ථි කොචි, න ත්වං බාලෙ භායසි ධුත්තකානං”.
231. “සතං සහස්සානිපි ධුත්තකානං, සමාගතා එදිසකා භවෙය්සුං;  
ලොමං න ඉඤ්ජෙ නපි සම්පවෙධෙ, කිං මෙ තුවං මාර කරිස්සසෙකො.
232. “එසා අන්තරධායාමි, කුච්ඡිං චා පච්ඡාමි තෙ;  
භමුකන්තරෙ තිට්ඨාමි, තිට්ඨන්තිං මං න දක්ඛසි.
233. “චිත්තම්හි වසිභුතාහං, ඉද්ධිපාදා සුභාවිතා;  
ඡලභිඤ්ඤා සච්ඡිකතා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.
234. “සත්තිසුලුපමා කාමා, බන්ධාසං අධිකුට්ටනා;  
යං ත්වං ‘කාමරතිං’ බුසි, ‘අරතී’ දානි සා මම.
235. “සබ්බත්ථ විහතා නන්දී, තමොබන්ධො පදාලිනො;  
එවං ජානාහි පාපිම, නිහතො ත්වමසි අන්තකා”ති.

... උප්පලවණ්ණා පේරි....

ද්වාදසකතිපාතො නිව්ඨිතො.

## 12. සොළසනිපාතො

### 1. පුණ්ණාපේරිගාථා

236. “උදහාරි අහං සිතෙ [\[උදකමාහරිං සිතෙ \(සි.\)\]](#), සදා උදකමොතරිං;  
අයානං දණ්ඩභයභීතා, වාචාදොසභයට්ඨිතා.
237. “කස්ස බ්‍රාහ්මණ ත්වං භීතො, සදා උදකමොතරි;  
වෙධමානෙහි ගත්තෙහි, සිතං වෙදයසෙ භුසං”.
238. ජානන්ති වත මං [\[ජානන්ති ව තුවං \(ක.\)\]](#) හොති, පුණ්ණිකෙ පරිපුච්ඡසි;  
කරොන්තං කුසලං කම්මං, රුන්ධන්තං කතපාපකං.
239. “යො ච වුඩ්ඪො දහරො වා, පාපකම්මං පකුබ්බති;  
දකාභිසෙවනා සොපි, පාපකම්මා පමුච්චති”.
240. “කො නු තෙ ඉදමක්ඛාසි, අජානන්තස්ස අජානකො;  
දකාභිසෙවනා නාම, පාපකම්මා පමුච්චති.
241. “සග්ගං නුත ගමිස්සන්ති, සබ්බෙ මණ්ඩුකකච්ඡපා;  
නාගා [\[තක්කා \(සි.\)\]](#) ච සුසුමාරා ච, යෙ චඤ්ඤෙ උදකෙ වරා.
242. “ඔරබ්භිකා සුකරිකා, මච්ඡිකා මීගබන්ධකා;  
වොරා ච වජ්ඣසාතා ච, යෙ චඤ්ඤෙ පාපකම්මිනො;  
දකාභිසෙවනා තෙපි, පාපකම්මා පමුච්චරෙ.
243. “සචෙ ඉමා නදියො තෙ, පාපං පුබ්බෙ කතං වහුං;  
පුඤ්ඤම්පිමා චහෙය්‍යුං තෙ, තෙන ත්වං පරිබාහිරො.
244. “යස්ස බ්‍රාහ්මණ ත්වං භීතො, සදා උදකමොතරි;  
තමෙව බ්‍රහ්මෙ මා කාසි, මා තෙ සිතං ඡවිං භනෙ”.
245. “කුම්මග්ගපට්ඨපන්තං මං, අරියමග්ගං සමානයි;  
දකාභිසෙවනා හොති, ඉමං සාටං දදාමි තෙ”.
246. “තුය්හෙව සාටකො හොතු, නාහමිච්ඡාමි සාටකං;  
සචෙ භායසි දුක්ඛස්ස, සචෙ තෙ දුක්ඛමජ්ජියං.
247. “මාකාසි පාපකං කම්මං, ආචි වා යදි වා රහො;  
සචෙ ච පාපකං කම්මං, කරිස්සසි කරොසි වා.
248. “න තෙ දුක්ඛා පමුත්තාත්ථී, උපෙච්චාපි [\[උජ්ජච්චාපි \(අට්ඨ. පාඨන්තරං\)\]](#) පලායතො;  
සචෙ භායසි දුක්ඛස්ස, සචෙ තෙ දුක්ඛමජ්ජියං.
249. “උපෙහි සරණං බුද්ධං, ධම්මං සඬ්ඝඤ්ච තාදිනං;  
සමාදියාහි සීලානි, තං තෙ අත්ථාය හෙහිති”.
250. “උපෙමි සරණං බුද්ධං, ධම්මං සඬ්ඝඤ්ච තාදිනං;  
සමාදියාමි සීලානි, තං මෙ අත්ථාය හෙහිති.
251. “බ්‍රහ්මබන්ධු පුරෙ ආසිං, අජ්ජමිහි සච්චබ්‍රාහ්මණො;  
තෙච්ඡො වෙදසම්පන්නො, සොත්තියො වම්හි න්භාතකො”ති.

... පුණ්ණා පේරි....

සොළසනිපාතො නිට්ඨිතො.

# 13. වීසතිනිපාතො

## 1. අම්බපාලිපෙරිගාථා

252. “කාළකා හමරවණ්ණසාදිසා, වෙල්ලිතග්ගා මම මුද්ධජා අහුං;  
තෙ ජරාය සාණවාකසාදිසා, සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා.
253. “වාසිතොව සුරහී කරණ්ඩකො, පුප්ඵපුර මම උත්තමඨගජො [උත්තමඨගභූතො (ක.)].  
තං ජරායථ සලොමගන්ධිකං, සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා.
254. “කානනංව සහිතං සුරොපිතං, කොච්ඡසුචිච්චිතග්ගසොහිතං;  
තං ජරාය චිරලං තහිං තහිං, සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා.
255. “කණ්හබන්ධකසුවණ්ණමණ්ඩිතං, සොහතෙ සුචෙණ්හිලඬිකතං;  
තං ජරාය බලිතං සිරං කතං, සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා.
256. “චිත්තකාරසුකතාව ලෙඛිකා, සොහරෙ සු හමුකා පුරෙ මම;  
තා ජරාය වලිහිප්පලම්බිතා, සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා.
257. “භස්සරා සුරුචිරා යථා මණී, නෙත්තභෙසුමහිනීලමායතා;  
තෙ ජරායහිහතා න සොහරෙ, සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා.
258. “සණ්හතුඬගසදිසි ව නාසිකා, සොහතෙ සු අභියොබ්බතං පති;  
සා ජරාය උපකුලිතා විය, සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා.
259. “කඬිකණං ව සුකතං සුනිට්ඨිතං, සොහරෙ සු මම කණ්ණපාලියො;  
තා ජරාය වලිහිප්පලම්බිතා, සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා.
260. “පත්තලිමකුලවණ්ණසාදිසා, සොහරෙ සු දන්තා පුරෙ මම;  
තෙ ජරාය බණ්ඩිතා වාසිතා [පිතකා (සි.)], සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා.
261. “කානනම්හි වනසණ්ඩවාරිනී, කොකිලාව මධුරං නිකුප්භං;  
තං ජරාය බලිතං තහිං තහිං, සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා.
262. “සණ්හකම්බුරිව සුප්පමප්පිතා, සොහතෙ සු ගීවා පුරෙ මම;  
සා ජරාය හග්ගා [හඤ්ජිතා (?)] විනාමිතා, සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා.
263. “වට්ඨපලිසසදියොපමා උභො, සොහරෙ සු බාහා පුරෙ මම;  
තා ජරාය යථා පාටලිබ්බලිතා [යථා පාටලිප්පලිතා (සි. සායා. ක.)], සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා.
264. “සණ්හමුද්දිකසුවණ්ණමණ්ඩිතා, සොහරෙ සු හත්ථා පුරෙ මම;  
තෙ ජරාය යථා මුලමුලිකා, සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා.
265. “පීනවට්ඨසහිතුග්ගතා උභො, සොහරෙ [සොහතෙ (අට්ඨ.)] සු ථනකා පුරෙ මම;  
ටෙච්ඤිව ලම්බන්ති නොදකා, සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා.
266. “කඤ්චනස්සඵලකංව සම්මට්ඨං, සොහතෙ සු කායො පුරෙ මම;  
සො වලිහි සුමුමාහි ඔතනො, සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා.
267. “නාගභොගසදියොපමා උභො, සොහරෙ සු උගරු පුරෙ මම;  
තෙ ජරාය යථා වෙළුනාලියො, සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා.
268. “සණ්හනුපුරසුවණ්ණමණ්ඩිතා, සොහරෙ සු ජඩ්ඝා පුරෙ මම;  
තා ජරාය තිලදණ්ඩකාරිව, සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා.
269. “තුලපුණ්ණසදියොපමා උභො, සොහරෙ සු පාදා පුරෙ මම;  
තෙ ජරාය ථුට්ඨා වලිමතා, සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා.
270. “ඵදියො අහු අයං සමුස්සයො, ජප්පරො බහුදුක්ඛානමාලයො;  
සොපලෙපපතිතො ජරාසරො, සච්චවාදිවචනං අනඤ්ඤථා”.

... අම්බපාලි පෙරි....

## 2. රොහිනිපෙරිගාථා

271. “සමණා’ති හොති සුපි [හොති ත්වං සයසි (සි.), හොති මං විපස්සි (සායා.)], ‘සමණා’ති පබුජ්ඣසි [පටිබුජ්ඣසි (සි. සායා.)];  
සමණානෙව [සමණානමෙව (සි. සායා.)] කිත්තෙසි, සමණී නුන [සමණී නු (ක.)] භවිස්සසි.
272. “විපුලං අන්තඤ්ච පානඤ්ච, සමණානං පචෙච්චසි [පයච්චසි (සි.)];  
රොහිතී දානි පුච්ඡාමි, කෙන තෙ සමණා පියා.
273. “අකම්මකාමා අලසා, පරදත්තුපජීවිනො;  
ආසංසුකා සාදුකාමා, කෙන තෙ සමණා පියා”.
274. “චිරස්සං වත මං තාත, සමණානං පරිපුච්ඡසි;  
තෙසං තෙ කිත්තයිස්සාමි, පඤ්ඤාසීලපරක්කමං.
275. “කම්මකාමා අනලසා, කම්මසෙට්ඨස්ස කාරකා;  
රාගං දොසං පජ්ඣන්ති, තෙන මෙ සමණා පියා.
276. “තීණි පාපස්ස මූලානි, ධුනන්ත්ත්ති සුචිකාරිනො;  
සබ්බං පාපං පහීනෙසං, තෙන මෙ සමණා පියා.
277. “කායකම්මං සුචි නෙසං, වචිකම්මඤ්ච තාදිසං;  
මනොකම්මං සුචි නෙසං, තෙන මෙ සමණා පියා.
278. “විමලා සඬ්ඛමුත්තාව, සුද්ධා සන්තර්ඛාහිරා;  
පුණ්ණා සුක්කානා ධම්මානං [සුක්කෙහි ධම්මෙහි (සි. සායා. අට්ඨ.)], තෙන මෙ සමණා පියා.
279. “ඛුස්සුතා ධම්මධරා, අරියා ධම්මජීවිනො;  
අත්ථං ධම්මඤ්ච දෙසෙන්නි, තෙන මෙ සමණා පියා.
280. “ඛුස්සුතා ධම්මධරා, අරියා ධම්මජීවිනො;  
ඵකත්ථචිත්තා සතිමන්නො, තෙන මෙ සමණා පියා.
281. “දුරඬ්ඛමා සතිමන්නො, මන්තභාණි අනුද්ධතා;  
දුක්ඛස්සන්තං පජානන්ති, තෙන මෙ සමණා පියා.
282. “යස්මා ගාමා පක්කමන්ති, න විලොකෙන්නි කිඤ්චනං;  
අනපෙක්ඛාව ගච්ඡන්ති, තෙන මෙ සමණා පියා.
283. “න තෙසං කොට්ඨෙ ඔපෙන්නි, න කුම්භිං න ඛලොපියං;  
පරිනිට්ඨිතමෙසානා, තෙන මෙ සමණා පියා.
284. “න තෙ හිරඤ්ඤං ගණ්හන්ති, න සුවණ්ණං න රුපියං;  
පච්චුප්පන්නො යාපෙන්නි, තෙන මෙ සමණා පියා.
285. “නානාකුලා පබ්බජිතා, නානාජනපදෙහි ව;  
අඤ්ඤාමඤ්ඤං පියායන්ති [පිහයන්ති (ක.)], තෙන මෙ සමණා පියා”.
286. “අත්ථාය වත නො හොති, කුලෙ ජාතාසි රොහිතී;  
සද්ධා බුද්ධෙ ව ධම්මෙ ව, සඬ්ඛෙ ව තිබ්බගාරවා.
287. “කුචං හෙතං පජානාසි, පුඤ්ඤක්ඛෙත්තං අනුත්තරං;  
අම්භම්පි එතෙ සමණා, පටිගණ්හන්ති දක්ඛිණං”.
288. “පතිට්ඨිතො හෙත්ථ යඤ්ඤො, විපුලො නො භවිස්සති;  
සචෙ භායසි දුක්ඛස්ස, සචෙ තෙ දුක්ඛමජ්ජියං.
289. “උපෙහි සරණං බුද්ධං, ධම්මං සඬ්ඛඤ්ච තාදිනං;  
සමාදියාහි සීලානි, තං තෙ අත්ථාය හෙහිති”.
290. “උපෙම් සරණං බුද්ධං, ධම්මං සඬ්ඛඤ්ච තාදිනං;  
සමාදියාමි සීලානි, තං මෙ අත්ථාය හෙහිති.
291. “බ්‍රහ්මඛන්ධු පුරෙ ආසිං, සො ඉදානිමිහි බ්‍රාහ්මණො;  
තෙවිජ්ජො සොත්තියො වම්භි, වෙදගු වම්භි න්භාතකො”.

... රොහිතී ථෙරී....

### 3. වාජාපේරිගාථා



292. “ලට්ඨිහත්ථො පුරෙ ආසි, සො දානි මිගලුද්දකො;  
ආසාය පලිපා සොරා, නාසක්ඛි පාරමෙනවෙ.
293. “සුමත්තං මං මඤ්ඤමානා, වාපා පුත්තමනොසයි;  
වාපාය ඛන්ධනං ඡෙත්වා, පබ්බජිස්සං පුනොපහං.
294. “මා මෙ කුජ්ඣි මහාවීර, මා මෙ කුජ්ඣි මහාමුනි;  
න හි කොධපරෙතස්ස, සුද්ධි අත්ථි කුතො තපො.
295. “පක්කම්ප්පඤ්ච නාළානො, කොධ නාළාය වච්ඡති;  
ඛන්ධන්ති ඉත්ථීරුපෙන, සමණො ධම්මජීවිනො” [ධම්මජීවිනෙ (ක.)].
296. “එහි කාළ නිවත්තස්සු, භුඤ්ජ කාමෙ යථා පුරෙ;  
අභඤ්ච තෙ වසිකතා, යෙ ව මෙ සන්ති ඤාතකා”.
297. “එත්තො වාපෙ චතුබ්බාගං, යථා භාසසි ත්වඤ්ච මෙ;  
තයි රත්තස්ස පොසස්ස, උළාරං වත තං සියා”.
298. “කාළඬ්භිනිංව තක්කාරිං, පුජ්ඣිතං ගිරිමුද්ධනි;  
ඵුල්ලං දාලිමලට්ඨිංව, අන්තොදීපෙව පාටලිං.
299. “හරිවන්දනලිත්තඬ්භිං, කාසිකුත්තමධාරිනිං;  
තං මං රූපවතිං සන්තිං, කස්ස ඔභාය ගච්ඡසි”.
300. “සාකුන්තිකොව සකුණිං [සකුණං (සා.)], යථා ඛන්ධිකුම්ච්ඡති;  
ආහරිමෙන රූපෙන, න මං ත්වං බාධයිස්සසි”.
301. “ඉමඤ්ච මෙ පුත්තඵලං, කාළ උජ්ජාදිතං තයා;  
තං මං පුත්තවතිං සන්තිං, කස්ස ඔභාය ගච්ඡසි”.
302. “ජහන්ති පුත්තෙ සප්පඤ්ඤා, තතො ඤාතී තතො ධනං;  
පබ්බජන්ති මහාවීරා, නාගො ඡෙත්වාච ඛන්ධනං”.
303. “ඉදානි තෙ ඉමං පුත්තං, දණ්ඨෙන ජුරිකාය වා;  
භූමියං වා නිසුම්භිස්සං [නිසුම්භෙයාං (සි.)], පුත්තසොකා න ගච්ඡසි”.
304. “සවෙ පුත්තං සිඬ්භාලානං, කුක්කුරානං පදාහිසි;  
න මං පුත්තකත්තෙ ජම්මි, පුනරාවත්තයිස්සසි”.
305. “හන්ද ඛො දානි හද්දන්තෙ, කුහිං කාළ ගම්ප්පසි;  
කතමං ගාමනිගමං, නගරං රාජධානියො”.
306. “අහුම්භ පුබ්බෙ ගණිනො, අස්සමණා සමණමානිනො;  
ගාමෙන ගාමං විවරිම්භ, නගරෙ රාජධානියො.
307. “එසො හි භගවා බුද්ධො, නදිං තෙරඤ්ජරං පති;  
සබ්බදුක්ඛජ්ජභානාය, ධම්මං දෙසෙති පාණිනං;  
තස්සාහං සන්තිකං ගච්ඡං, සො මෙ සත්ථා භවිස්සති”.
308. “වන්දනං දානි වජ්ජාසි, ලොකනාථං අනුත්තරං;  
පදක්ඛිණඤ්ච කත්වාන, ආදිසෙය්‍යාසි දක්ඛිණං”.
309. “එතං ඛො ලබ්භමම්භෙහි, යථා භාසසි ත්වඤ්ච මෙ;  
වන්දනං දානි තෙ වජ්ජං, ලොකනාථං අනුත්තරං;  
පදක්ඛිණඤ්ච කත්වාන, ආදිසිස්සාමි දක්ඛිණං”.
310. තතො ව කාළො පක්කාමි, නදිං තෙරඤ්ජරං පති;  
සො අද්දසාසි සම්බුද්ධං, දෙසෙන්නං අමතං පදං.
311. දුක්ඛං දුක්ඛසමුප්පාදං, දුක්ඛස්ස ව අතික්කමං;  
අරියං වට්ඨඬ්භිකං මග්ගං, දුක්ඛපසමගාමිනං.
312. තස්ස පාදානි වන්දිත්වා, කත්වාන නං [කත්වානහං (සි.)] පදක්ඛිණං;  
වාපාය ආදිසිත්වාන, පබ්බජිං අනගාරියං;  
තිස්සො විජ්ජා අනුජ්ජත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.

#### 4. සුන්දරීථෙරිගාථා

313. “පෙනානි හොනි පුත්තානි, බාදමානා තුවං පුරෙ;  
තුවං දිවා ච රත්තො ච, අනිච පරිතප්පසි.
314. “සාප්ප සබ්බානි බාදිත්වා, සතපුත්තානි [සත්ත පුත්තානි (සා.)] බ්‍රාහ්මණි;  
වාසෙට්ඨි කෙන වණ්ණෙන, න බාළ්භං පරිතප්පසි”.
315. “බහුනි පුත්තසතානි, ඤාතිසඬ්ඨසතානි ච;  
බාදිතානි අතිතංසෙ, මම තුස්සඤ්ච බ්‍රාහ්මණ.
316. “සාහං නිස්සරණං ඤත්වා, ජාතියා මරණස්ස ච;  
න සොවාමි න රොදාමි, න වාපි පරිතප්පසි”.
317. “අබ්භුතං වත වාසෙට්ඨි, වාවං භාසසි ඵදිසිං;  
කස්ස ත්වං ධම්මමඤ්ඤාය, ගිරං [ටීරං (සි.)] භාසසි ඵදිසිං”.
318. “එස බ්‍රාහ්මණ සම්බුද්ධො, නගරං මිටීලං පති;  
සබ්බදුක්ඛප්පභානාය, ධම්මං දෙසෙසි පාණිනං.
319. “තස්ස බ්‍රහ්මෙ [බ්‍රාහ්මණ (සි. සා.)] අරහතො, ධම්මං සුත්වා නිරුපධිං;  
තත්ථ විඤ්ඤාතසද්ධම්මො, පුත්තසොකං බ්‍යාපානුදිං”.
320. “සො අහම්පි ගමිස්සාමි, නගරං මිටීලං පති;  
අප්පෙච මං සො භගවා, සබ්බදුක්ඛා පමොචයෙ”.
321. අද්දස බ්‍රාහ්මණො බුද්ධං, විප්පමුත්තං නිරුපධිං;  
ස්වස්ස ධම්මමදෙසෙසි, මුනි දුක්ඛස්ස පාරගු.
322. දුක්ඛං දුක්ඛසමුප්පාදං, දුක්ඛස්ස ච අතික්කමං;  
අරියං චට්ඨඬ්ඨිකං මග්ගං, දුක්ඛපසමගාමිනං.
323. තත්ථ විඤ්ඤාතසද්ධම්මො, පබ්බප්පං සමරොචසි;  
සුජාතො තිහි රත්තිහි, තිස්සො විජ්ජා අඵස්සයි.
324. “එහි සාරටී ගච්ඡාහි, රථං නිය්‍යාදයාහිමං;  
ආරොග්‍යං බ්‍රාහ්මණිං චජ්ජ [චජ්ජා (සි.)], ‘පබ්බප්පි [පබ්බප්පිතො (සි.)] දානි බ්‍රාහ්මණො;  
සුජාතො තිහි රත්තිහි, තිස්සො විජ්ජා අඵස්සයි”.
325. තතො ච රථමාදාය, සහස්සඤ්චාපි සාරටී;  
ආරොග්‍යං බ්‍රාහ්මණිචොච, “පබ්බප්පි දානි බ්‍රාහ්මණො;  
සුජාතො තිහි රත්තිහි, තිස්සො විජ්ජා අඵස්සයි”.
326. “එතඤ්චාහං අස්සරථං, සහස්සඤ්චාපි සාරටී;  
තෙට්ඨප්පං බ්‍රාහ්මණං සුත්වා [ඤ්චා (සි.)], පුණ්ණපත්තං දදාමි තෙ”.
327. “තුය්හෙව හොත්ථස්සරථො, සහස්සඤ්චාපි බ්‍රාහ්මණි;  
අහම්පි පබ්බප්පිස්සාමි, වරපඤ්ඤස්ස සන්තිකෙ”.
328. “හත්ථි ගච්ඡං මණ්ඩුණ්ඩලඤ්ච, ඵිතඤ්චිමං ගහවිහවං පභාය;  
පිතා පබ්බප්පිතො මය්හං, භුක්ඛං භුක්ඛං භොගානි සුන්දරී; තුවං දායාදිකා කුලෙ”.
329. පිතා පබ්බප්පිතො මය්හං, පුත්තසොකෙන අට්ටිතො;  
අහම්පි පබ්බප්පිස්සාමි, භාතුසොකෙන අට්ටිතා”.
330. “සො තෙ ඉජ්ඣකු සඬ්ඨකප්පො, යං ත්වං පත්ථෙසි සුන්දරී;  
උත්තිට්ඨපිණ්ඩො උඤ්ජො ච, පංසුකුලඤ්ච විචරං;  
එතානි අභිසම්භොන්ති, පරලොකෙ අනාසවා”.
331. “සික්ඛමානාය මෙ අයො, දිබ්බවක්ඛු විසොධිතං;  
පුබ්බෙතිවාසං ජානාමි, යත්ථ මෙ වුසිතං පුරෙ.
332. “තුවං නිස්සාය කල්‍යාණි, ථෙරී සඬ්ඨස්ස සොහනෙ;  
තිස්සො විජ්ජා අනුප්පත්තා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.
333. “අනුජානාහි මෙ අයො, ඉච්ඡෙ සාවත්ථි ගන්තවෙ;  
සිහනාදං නදිස්සාමි, බුද්ධසෙට්ඨස්ස සන්තිකෙ”.

334. “පස්ස සුන්දරි සත්ථාරං, හෙමවණ්ණං හරිත්තවං;  
අදන්තානං දමෙතාරං, සම්බුද්ධමකුතොහයං”.
335. “පස්ස සුන්දරිමායන්තිං, විජ්ජමුත්තං නිරූපධං;  
චිත්තරාගං විසංයුත්තං, කතකිච්චමනාසවං.
336. “බාරාණසීතො නික්ඛම්ම, තව සන්තිකමාගතා;  
සාවිකා තෙ මහාවීර, පාදෙ චන්දනි සුන්දරී”.
337. “තුචං බුද්ධො තුචං සත්ථා, තුය්හං ධිතාමිති බ්‍රාහ්මණ;  
ඔරසා මුඛතො ජාතා, කතකිච්චා අනාසවා”.
338. “තස්සා තෙ ස්වාගතං හද්දෙ, තතො [අපො (ක.)] තෙ අදුරාගතං;  
එවඤ්ඤි දන්තා ආයන්ති, සත්ථු පාදානි චන්දිකා;  
චිත්තරාගා විසංයුත්තා, කතකිච්චා අනාසවා”.

... සුන්දරි ථෙරි....

## 5. සුභාකම්මාරධිතුපෙරිගාථා

339. “දහරාහං සුද්ධවසනා, යං පුරෙ ධම්මමස්සුණිං;  
තස්සා මෙ අප්පමත්තය, සච්චාභිසමයො අහු.
340. “තතොහං සබ්බකාමෙසු, භුසං අරතිමජ්ඣගං;  
සක්කායස්මිං හයං දිස්වා, තෙක්ඛම්මමෙව [තෙක්ඛම්මඤ්ඤෙව (සී.), තෙක්ඛම්මස්සෙව (සායා.)] පිහයෙ.
341. “භිත්වානහං ඤාතිගණං, දාසකම්මකරානි ව;  
ගාමබෙත්තානි ඒතානි, රමණියෙ පමොදිතෙ.
342. “පභායහං පබ්බජිතා, සාපතෙයාමනප්පකං;  
එවං සද්ධාය නික්ඛම්ම, සද්ධම්මෙ සුප්පවෙදිතෙ.
343. “තෙනං [න මෙනං (සී. සායා.)] අස්ස පතිරූපං, ආකිඤ්චඤ්ඤඤ්ඤි පත්ථයෙ;  
යො [යා (සායා.)] ජාතරූපං රජතං, ඡඩ්ඛෙත්වා [ථපෙත්වා (ක.)] පුනරාගමෙ [පුනරාගහෙ (ක.)].
344. “රජතං ජාතරූපං වා, න බොධාය න සන්තියා;  
තෙනං සමණසාරූපං, න එතං අරියද්ධනං.
345. “ලොභනං මදනඤ්ඤෙතං, මොහනං රජවඩ්ඪනං;  
සාසඬකං බහුආයාසං, නත්ථි චෙත්ථ ධූවං ධීති.
346. “එත්ථ රත්තා පමත්තා ව, සඬකිලිට්ඨමනා නරා;  
අඤ්ඤමඤ්ඤෙන බ්‍යාරුද්ධා, පුට්ඨ කුබ්බන්ති මෙධගං.
347. “වධො බන්ධො පරික්ඛෙසො, ජානි සොකපරිද්දවො;  
කාමෙසු අධිපන්නානං, දිස්සතෙ බ්‍යසනං බහුං.
348. “තං මං ඤාතී අමිත්තාව, කිං වො කාමෙසු යුඤ්ජථ;  
ජානාථ මං පබ්බජිතං, කාමෙසු භයදස්සිතිං.
349. “න හිරඤ්ඤසුචණ්ණෙන, පරික්ඛියන්ති ආසවා;  
අමිත්තා වධකා කාමා, සපත්තා සල්ලබන්ධනා.
350. “තං මං ඤාතී අමිත්තාව, කිං වො කාමෙසු යුඤ්ජථ;  
ජානාථ මං පබ්බජිතං, මුණ්ඩං සඬසාට්ඨාරුතං.
351. “උත්තිට්ඨපිණ්ඩො උඤ්ජො ව, පංසුකුලඤ්ච වීවරං;  
එතං බො මම සාරූපං, අනගාරූපනිස්සයො.
352. “චන්තා මහෙසීහි කාමා, යෙ දිබ්බා යෙ ව මානුසා;  
බෙමට්ඨානෙ විමුත්තා තෙ, පත්තා තෙ අවලං සුඛං.
353. “මාහං කාමෙහි සඬගච්ඡිං, යෙසු තාණං න විජ්ජති;  
අමිත්තා වධකා කාමා, අග්ගික්ඛන්ධුපමා දුබ්බා.
354. “පරිපන්ථො එස භයො, සවිසාතො සකණ්ටකො;  
ගෙධො සුච්ඡමො වෙසො [ලෙපො (සී.)], මහන්තො මොහනාමුබ්බො.

355. “උපසග්ගො භිමරුපො, කාමා සප්පසිරුපමා;  
යෙ බාලා අභිනන්දන්ති, අන්ධභූතා පුට්ඨජනා.
356. “කාමපඨකෙන සත්තා හි, බහු ලොකෙ අවිද්දසු;  
පරියන්තං න ජානන්ති, ජාතියා මරණස්ස ව.
357. “දුග්ගතිගමනං මග්ගං, මනුස්සා කාමභෙතුකං;  
බහුං වෙ පටිපජ්ජන්ති, අත්තනො රොගමාවහං.
358. “එවං අමිත්තජනනා, තාපනා සංකිලෙසිකා;  
ලොකාමිසා ඛන්ධනියා, කාමා මරණඛන්ධනා [වරණඛන්ධනා (සි.)].
359. “උම්මාදනා උල්ලපනා, කාමා චිත්තජපමද්දිනො;  
සත්තානං සඨකිලෙසාය, බ්ජපං [බ්ජං (සි.)] මාරෙන ඔඨ්ඨිතං.
360. “අනන්තාදීනවා කාමා, බහුදුක්ඛා මහාවිසා;  
අප්පස්සාදා රණකරා, සුක්කපක්ඛවිසොසනා [විසොසකා (සි.)].
361. “සාහං එතාදිසං කත්වා, බ්‍යසනං කාමභෙතුකං;  
න තං පච්චාගමිස්සාමි, නිබ්බානාභිරතා සදා.
362. “රණං කරිත්වා [තරිත්වා (සි.)] කාමානං, සීතිභාවාහිකඨ්ඨිති;  
අප්පමත්තා විහස්සාමි, සබ්බසංයොජනක්ඛයෙ.
363. “අසොකං වීරජං බෙමං, අරියට්ඨඨිගිකං උජුං;  
තං මග්ගං අනුගච්ඡාමි, යෙන තිණ්ණා මහෙසිනො”.
364. ඉමං පස්සථ ධම්මට්ඨං, සුභං කම්මාරධීතරං;  
අනෙජං උපසම්පජ්ජ, රුක්ඛමුලමිහි ඤායති.
365. අජ්ජට්ඨමි පබ්බජිතා, සද්ධා සද්ධම්මසොහනා;  
විනීතුජ්ජලවණ්ණාය, තෙවිජ්ජා මච්චුභායිති.
366. සායං භුජ්ස්සා අනණා, භික්ඛුනී භාවිතින්ද්‍රියා;  
සබ්බයොගවිසංයුත්තා, කතකිච්චා අනාසවා.
367. තං සක්කො දෙවසඨ්ඨසෙන, උපසඨ්ඨකම්ම ඉද්ධියා;  
නමස්සති භූතපති, සුභං කම්මාරධීතරන්ති.

... සුභා කම්මාරධීතා ථෙරී....

විසතිනිපාතො නිට්ඨිතො.

## 14. තිංසනිපාතො

### 1. සුභාජීවකම්බවනිකාපෙරිගාථා

368. ජීවකම්බවනං රම්මං, ගච්ඡන්තිං භික්ඛුනිං සුභං;  
ධුත්තකො සන්තිවා රෙසි [\[නං නිවා රෙසි \(ක.\)\]](#), තමෙනං අබ්බවි සුභා.
369. “කිං තෙ අපරාධිනං මයා, යං මං ඔවරියාන තිට්ඨසි;  
න භි පබ්බජිතාය ආවුසො, පුරිසො සම්පුසනාය කප්පති.
370. “ගරුකෙ මම සත්ථුසාසනෙ, යා සික්ඛා සුගතෙන දෙසිතා;  
පරිසුද්ධපදං අනඬිගණං, කිං මං ඔවරියාන තිට්ඨසි.
371. “ආච්චිත්තො අනාච්චං, සරපො චිතරජං අනඬිගණං;  
සබ්බත්ථ විමුක්තමානසං, කිං මං ඔවරියාන තිට්ඨසි”.
372. “දහරා ව අපාපිකා වසි, කිං තෙ පබ්බජ්ජා කරිස්සති;  
නික්ඛිප කාසායච්චරං, එහි රමාම සුපුප්පිතෙ [\[රමාමසෙ පුප්පිතෙ \(සි. සාය.\)\]](#) වනෙ.
373. “මධුරඤ්ච පවන්ති සබ්බසො, කුසුමරපෙන සමුට්ඨිතා දුමා;  
පඨමවසන්තො සුඛො උතු, එහි රමාම සුපුප්පිතෙ වනෙ.
374. “කුසුමිතසිඛරා ව පාදපා, අභිගජ්ජන්තිව මාලුතෙරිතා;  
කා තුය්හං රති භවිස්සති, යදි එකා වනමොගහිස්සසි [\[වනමොතරිස්සසි \(සි.\), වනමොගහිස්සසි \(සාය. ක.\)\]](#).
375. “වාළුමිගසඬිසසෙවිතං , කුඤ්ජරමත්තකරෙණුලොළිතං;  
අසභායිකා ගන්තුමිච්ඡසි, රහිතං හිංසනකං මහාවනං.
376. “තපනියකතාව ධිතිකා, විවරසි චිත්තලතෙව අච්ඡරා;  
කාසිකසුබ්බමෙහි වග්ගුහි, සොහසි සුවසනෙහි නුපමෙ.
377. “අහං තව වසානුගො සියං, යදි විහරෙමසෙ [\[යදිපි විහරෙසි \(ක.\)\]](#) කානනන්තරෙ;  
න භි මත්ථි තයා පියත්තරො, පාණො කින්නරිමන්දලොවනෙ.
378. “යදි මෙ වචනං කරිස්සසි, සුඛිතා එහි අගාරමාවස;  
පාසාදනිවාතවාසිනී, පරිකම්මං තෙ කරොන්තු නාරියො.
379. “කාසිකසුබ්බමානි ධාරය, අභිරොපෙහි [\[අභිරොහෙහි \(සි.\)\]](#) ව මාලවණ්ණකං;  
කඤ්චනමණ්ණමුත්තකං බහුං, විවිධං ආභරණං කරොමි තෙ.
380. “සුඛධාතරජපච්ඡදං සුභං, ගොණකතුලිකසන්ථනං නවං;  
අභිරුහ සයනං මහාරහං, වන්දනමණ්ණිකසාරගන්ධිකං;
381. “උප්පලං වුදකා සමුග්ගතං, යථා තං අමනුස්සසෙවිතං;  
එවං ත්වං බ්‍රහ්මචාරිනී, සකෙසඬිගෙසු ජරං ගමිස්සසි”.
382. “කිං තෙ ඉධ සාරසම්මතං, කුණපපුරමිහි සුසානවඩ්ඪනෙ;  
හෙදනධම්මෙ කලෙවරෙ [\[කලෙවරෙ \(සි. ක.\)\]](#), යං දිස්වා විමනො උදික්ඛසි”.
383. “අක්ඛිති ව තුරියාරිව, කින්නරියාරිව පබ්බතන්තරෙ;  
තව මෙ නයනානි දක්ඛිය, භියොසා කාමරතී පවඩ්ඪති.
384. “උප්පලසිඛරොපමානි තෙ, විමලෙ භාටකසන්තිහෙ මුඛෙ;  
තව මෙ නයනානි දක්ඛිය [\[නයනානුදික්ඛිය \(සි.\)\]](#), භියොසා කාමගුණො පවඩ්ඪති.
385. “අපි දුරගතා සරම්භසෙ, ආයතපම්භෙ විසුද්ධදස්සනෙ;  
න භි මත්ථි තයා පියත්තරා, නයනා කින්නරිමන්දලොවනෙ”.
386. “අපටෙන පයාතුමිච්ඡසි, වන්දං කීළනකං ගවෙසසි;  
මෙරුං ලඬිසෙතුමිච්ඡසි, යො ත්වං බුද්ධසුතං මග්ගයසි.
387. “නත්ථි හි ලොකෙ සදෙවකෙ, රාගො යත්ථපි දානි මෙ සියා;  
නපි නං ජානාමි කිරිසො, අථ මග්ගෙන හතො සමුලකො.
388. “ඉඬිගාලකුයාව [\[ඉඬිසාලබුයාව \(සාය.\)\]](#) උප්ඤ්ඤා, විසපත්තොරිව අග්ගිතො කතො [\[අග්ගිතො හතො \(සි.\)\]](#);  
නපි නං පස්සාමි කිරිසො, අථ මග්ගෙන හතො සමුලකො.

389. “යස්සා සියා අපච්චවෙක්ඛිතං, සත්ථා වා අනුපාසිතො සියා;  
ත්ථං තාදිසිකං පලොභය, ජානන්තිං සො ඉමං විහඤ්ඤසි.
390. “මය්හඤ්ඤි අක්කුට්ඨවන්දිතෙ, සුඛදුක්ඛෙ ව සති උපට්ඨිතා;  
සඬ්ඛතමසුභන්ති ජානිය, සඬ්ඛත්ථෙව මනො න ලිම්පති.
391. “සාහං සුගතස්ස සාවිකා, මග්ගට්ඨඬ්ඨිකයානයායිති;  
උද්ධට්ඨල්ලා අනාසවා, සුඤ්ඤාගාරගතා රමාමහං.
392. “දිට්ඨා හි මයා සුවිත්තිතා, සොම්භා දාරුකපිල්ලකානි වා;  
තත්තිහි ව ඛිලකෙහි ව, විනිබ්බදා විවිධං පනච්චකා.
393. “තම්හුද්ධට්ඨෙ තත්තිඛිලකෙ, විස්සට්ඨෙ විකලෙ පරික්රිතෙ [පරිපක්ඛිතෙ (සි.), පරිපක්කතෙ (සා.)];  
න වින්දෙය්‍ය ඛණ්ඩසො කතෙ, කිම්හි තත්ථ මනං නිවෙසයෙ.
394. “තථුපමා දෙහකානි මං, තෙහි ධම්මෙහි විනා න වත්තන්ති;  
ධම්මෙහි විනා න වත්තති, කිම්හි තත්ථ මනං නිවෙසයෙ.
395. “යථා හරිතාලෙන මක්ඛිතං, අද්දස විත්තිකං භිත්තියා කතං;  
තම්හි තෙ විපරිතදස්සනං, සඤ්ඤා මානුසිකා නිරත්ථිකා.
396. “මායං විය අග්ගතො කතං, සුපිනන්තෙව සුවණ්ණපාදපං;  
උප්පට්ඨිතං අත්ථ චිත්තකං, ජනමජ්ඣකොධිව රුජ්ජරුප්පකං [රුජ්ජරුපකං (ක.)].
397. පිළකොළිකා වෙන්ථ ජායති, විවිධා චක්ඛුච්චා ව පිණ්ඩිතා”.
398. උප්පාටිය වාරුදස්සනා, න ව පජ්ජිත්ථ අසඬ්ඨගමානසා;  
“හන්දො චක්ඛුං හරස්සනං”, තස්ස තුරස්ස අදාසි තාවදෙ.
399. “හන්දො චක්ඛුං හරස්සනං”, තස්ස තුරස්ස අදාසි තාවදෙ.
400. “සොත්ථි සියා ඛණ්ඩවාරිති, න සුඤ්ඤා චිද්දසකං හවිස්සති”  
ආසාදිය [ආහනිය (සා. ක.)] මද්දසං පිනං, අග්ගං පජ්ජලිතං ව ලිඬ්ඨිය;  
ගණ්ඨිය ආසිච්ඡං විය, අපි නු සොත්ථි සියා ඛණ්ඩෙහි නො”.
401. මුත්තා ව තතො සා භික්ඛුනී, අගම් බුද්ධවරස්ස සන්තිකං;  
පස්සිය වරපුඤ්ඤලක්ඛණං, චක්ඛු ආසි යථා පුරාණකන්ති.

... සුභා ජීවකම්ඛවනිකා ථෙරී....

තිංසනිපාතො නිට්ඨිතො.



# 15. වත්තාලීසනිපාතො

## 1. ඉසිදාසිපෙරිගාපා

402. නගරමිහි කුසුමනාමෙ, පාටලිපුත්තමිහි පට්ටියා මණ්ඩෙ;  
සකාකුලකුලීනායො, ද්වෙ හික්ඛුනියො හි ගුණවතියො.
403. ඉසිදාසි තත්ථ ඵකා, දුතියා බොධිති සීලසම්පන්නා ව;  
ඤානජ්ඣායනරතායො, බහුස්සුතායො ධුතකිලෙසායො.
404. තා පිණ්ඩාය වරින්වා, හත්තත්ථං [හත්තත්තං (සි.)] කරිය ධොතපත්තායො;  
රහිතමිහි සුඛනිසින්නා, ඉමා ගිරා අබ්භුදිරෙසුං.
405. “පාසාදිකාසි අයො, ඉසිදාසි වයොපි තෙ අපරිහීනො;  
කිං දිස්වාන ඛ්‍යාලිකං, අපාසි තෙක්ඛම්මමනුයුත්තා”.
406. එවමනුයුක්ඛීයමානා සා, රහිතෙ ධම්මදෙසනාකුසලා;  
ඉසිදාසි වචනමබුට්ඨි, “සුණු බොධි යථාමිහි පබ්බජිතා.
407. “උජ්ජෙනියා පුරවරෙ, මය්හං පිතා සීලසංවුතො සෙට්ඨි;  
තස්සමිහි ඵකධිතා, පියා මනාපා ව දයිතා ව.
408. “අථ මෙ සාකෙතතො වරකා, ආගච්ඡුමුත්තමකුලීනා;  
සෙට්ඨි පහුතරතනො, තස්ස මමං සුණ්හමදාසි තාතො.
409. “සස්සුයා සස්සුරස්ස ව, සායං පාතං පණාමමුපගම්ම;  
සිරසා කරොමි පාදෙ, වන්දාමි යථාමිහි අනුසිට්ඨා.
410. “යා මය්හං සාමිකස්ස, හගිනියො භාතුතො පරිජනො වා;  
තමෙකවරකම්පි දිස්වා, උඬ්ඛිග්ගා ආසනං දෙමි.
411. “අන්තෙන ව පානෙන ව, ඛජ්ජෙන ව යඤ්ච තත්ථ සන්නිහිතං;  
ජාදෙමි උපනායාමි ව, දෙමි ව යං යස්ස පතිරුපං.
412. “කාලෙන උපට්ඨතිත්වා [උට්ඨතිත්වා (සා. ක.), උපට්ඨතිතුං (?)], සරං සමුපගමාමි උම්මාරෙ;  
ධොවන්ති හත්ථපාදෙ, පඤ්ජලිකා සාමිකමුපෙමි.
413. “කොච්ඡං පසාදං අඤ්ජනිඤ්ච, ආදාසකඤ්ච ගණ්හිත්වා;  
පරිකම්මකාරිකා විය, සයමෙව පතිං විභුසෙමි.
414. “සයමෙව ඔදනං සාධයාමි, සයමෙව භාජනං ධොවන්ති;  
මාතාව ඵකපුත්තකං, තථා [තදා (සි.)] හත්තාරං පරිවරාමි.
415. “එවං මං හත්තිකතං, අනුරත්තං කාරිකං නිහතමානං;  
උට්ඨායිකං [උට්ඨායිකං (ක.)] අනලසං, සීලවතිං දුස්සතෙ හත්තා.
416. “සො මාතරඤ්ච පිතරඤ්ච, හණති ‘ආපුච්ඡහං ගම්ස්සාමි;  
ඉසිදාසියා න සහ වච්ඡං, ඵකාගාරෙහං [ඵකසරෙප’හං (?)] සහ වත්ථුං’.
417. “මා එවං පුත්ත අවච, ඉසිදාසි පණ්ඩිතා පරිබ්‍යත්තා;  
උට්ඨායිකා අනලසා, කිං තුය්හං න රොවතෙ පුත්ත’.
418. “න ව මෙ හිංසති කිඤ්චි, න වහං ඉසිදාසියා සහ වච්ඡං;  
දෙස්සාව මෙ අලං මෙ, අපුච්ඡාහං [ආපුච්ඡාහං (සා. ), ආපුච්ඡහං-නාපුච්ඡහං (?)] ගම්ස්සාමි’.
419. “තස්ස වචනං සුණ්හිත්වා, සස්සු සසුරො ව මං අපුච්ඡිංසු;  
‘කිස්ස [කිංස (?)] තයා අපරද්ධං, හණ විස්සට්ඨා යථාභුතං’.
420. “නපිහං අපරජ්ඣං කිඤ්චි, නපි හිංසෙමි න හණාමි දුබ්බවනං;  
කිං සක්කා කාතුයො, යං මං විද්දෙස්සතෙ හත්තා’.
421. “තෙ මං පිතුසරං පටිනයිංසු, විමනා දුබ්බෙන අධිභුතා;  
‘පුත්තමනුරක්ඛමානා, ජිනාම්හසෙ රුපිනිං ලක්ඛිං’.
422. “අථ මං අදාසි තාතො, අඬ්ඪස්ස සරම්හි දුතියකුලිකස්ස;  
තතො උපඬ්ඪස්සධිකෙන, යෙන මං වින්දට්ඨ සෙට්ඨි.

423. “තස්සපි සරම්භි මාසං, අවසිං අථ සොපි මං පටිච්ඡරයි [පටිච්ඡයි (සී. ක.), පටිච්ඡති (සායා.), පටිච්ඡරති (ක.)]; දාසිව උපට්ඨන්ති, අද්දසිකං සිලසම්පන්නං.
424. “භික්ඛාය ව චිවරන්තං, දමකං දන්තං මෙ පිතා භණති;  
‘භොගිසි [සොගිසි (සබ්බන්තං)] මෙ ජාමාතා, නික්ඛිප පොට්ඨිඤ්ච [පොන්තිං (සී. සායා.)] සට්ඨකඤ්ච’.
425. “සොපි වසින්වා පක්ඛං [පක්කමථ (සී.)], අථ තාතං භණති ‘දෙහි මෙ පොට්ඨිං;  
සට්ඨකඤ්ච මල්ලකඤ්ච, පුතපි භික්ඛං වරිස්සාමි’.
426. “අථ නං භණතී තාතො, අම්මා සබ්බො ව මෙ ඤාතිගණවග්ගො;  
‘කිං තෙ න කීරති ඉධ, භණ ඛිජ්ජං තං තෙ කරිති’ති.
427. “එවං භණතො භණති, ‘යදි මෙ අත්තා සක්කොති අලං මය්හං;  
ඉසිදාසියා න සහ වච්ඡං, එකසරෙහං සහ වන්ත්රං’.
428. “විස්සජ්ජිතො ගතො සො, අහම්පි එකාකිනී විචින්තෙමි;  
‘ආපුච්ඡිතා ගච්ඡං, මරිතුයෙ [මරිතායෙ (සී.), මරිතුං (සායා.)] වා පබ්බජිස්සං වා’.
429. “අථ අය්‍යා ජීනදන්තා, ආගච්ඡී ගොවරාය වරමානා;  
තාතකුලං විනයධරී, බහුස්සුතා සිලසම්පන්නා.
430. “තං දිස්වාන අම්භාකං, උට්ඨායාසනං තස්සා පඤ්ඤාපයිං;  
නිසින්තාය ව පාදෙ, වන්දිත්වා භොජනමදාසිං.
431. “අන්නෙන ව පානෙන ව, බජ්ජෙන ව යඤ්ච තත්ථ සන්නිහිතං;  
සන්තප්පයින්වා අවචං, ‘අය්‍යො ඉච්ඡාමි පබ්බජිතුං’.
432. “අථ මං භණතී තාතො, ‘ඉධෙව පුත්තක [පුත්තිකෙ (සායා. ක.)] වරාහි ත්වං ධම්මං;  
අන්නෙන ව පානෙන ව, තප්පය සමණෙ ද්විජාතී ව’.
433. “අථහං භණාමි තාතං, රොදන්ති අඤ්ජලිං පණාමෙත්වා;  
‘පාපඤ්ඤි මයා පකතං, කම්මං තං නිජ්ජරෙස්සාමි’.
434. “අථ මං භණතී තාතො, ‘පාපුණ ඛොධිඤ්ච අග්ගධම්මඤ්ච;  
නිබ්බානඤ්ච ලභස්සු, යං සච්ඡිකරී ද්විපදසෙට්ඨො’.
435. “මාතාපිතු අභිවාදයින්වා, සබ්බඤ්ච ඤාතිගණවග්ගං;  
සත්තාහං පබ්බජිතා, තිස්සො විජ්ජා අඵස්සයිං.
436. “ජානාමි අත්තනො සත්ත, ජාතියො යස්සයං ඵලවිපාකො;  
තං තව ආවික්ඛිස්සං, තං එකමනා නිසාමෙහි.
437. “නගරම්භි ඵරකච්ඡෙ [ඵරකච්ඡෙ (සායා. ක.)], සුචණ්ණකාරො අහං පහුතධනො;  
යොබ්බනමදෙන මත්තො සො, පරදාරං අසෙවිහං.
438. “සොහං තතො චචින්වා, නිරයම්භි අපච්චිසං වීරං;  
පක්කො තතො ව උට්ඨන්තිවා, මක්කට්ඨා කුච්ඡිමොක්කම්.
439. “සත්තාහජාතකං මං, මහාකපි යුථපො නිල්ලච්ඡෙසි;  
තස්සෙතං කම්මඵලං, යථාපි ගන්න්වාන පරදාරං.
440. “සොහං තතො චචින්වා, කාලං කරින්වා සින්ධවාරඤ්ඤෙ;  
කාණාය ව බඤ්ජාය ව, ඵලකියා කුච්ඡිමොක්කම්.
441. “ද්වාදස වස්සානි අහං, නිල්ලච්ඡිතො දාරකෙ පරිවහින්වා;  
කිම්මිනාවට්ටො අකල්ලො, යථාපි ගන්න්වාන පරදාරං.
442. “සොහං තතො චචින්වා, ගොවාණිජකස්ස ගාවියා ජාතො;  
වච්ඡො ලාබාතම්බො, නිල්ලච්ඡිතො ද්වාදසෙ මාසෙ.
443. “වොස්සුන [තෙ පුත (සායා. ක.), වොධුන (ක. අට්ඨ.)] නඬිගලමහං, සකටඤ්ච ධාරයාමි;  
අන්ධොවට්ටො අකල්ලො, යථාපි ගන්න්වාන පරදාරං.
444. “සොහං තතො චචින්වා, වීථියා දාසියා සරෙ ජාතො;  
තෙව මහිලා න පුරිසො, යථාපි ගන්න්වාන පරදාරං.
445. “තිංසනිවස්සම්භි මනො, සාකට්ඨකකුලම්භි දාරිකා ජාතා;  
කපණම්භි අප්පහොගෙ, ධනික [අණික (අට්ඨ.), තංසංවණ්ණනායම්පි අත්ථයුත්ති ගවෙසිතබ්බා]  
පුරිසපාතබහුලම්භි.



446. “තං මං තතො සත්ථවාහො, උස්සන්තාය විපුලාය වඩ්ඪියා;  
ඔකඩ්ඪති විලපන්තිං, අවිජ්ජිත්ථා කුලසරස්මා.
447. “අථ සොළසමෙ වස්සෙ, දිස්වා මං පත්තයොඛ්ඛනං කඤ්ඤං;  
ඔරුන්ධතස්ස පුත්තො, ගිරිදාසො නාම නාමෙන.
448. “තස්සපි අඤ්ඤා හරියා, සීලවතී ගුණවතී යසවතී ව;  
අනුරත්තා [අනුවත්තා (ක.)] භත්තාරං, තස්සාහං [තස්ස තං (?)] විද්දෙසනමකාසිං.
449. “තස්සෙතං කම්මඵලං, යං මං අපකිරිතුන ගච්ඡන්ති;  
දාසීව උපට්ඨහන්තිං, තස්සපි අන්තො කතො මයා”ති.

... ඉසිදාසී ටෙරී....

වත්තාලිසනිපාතො නිට්ඨිතො.

## 16. මහානිපාතො

### 1. සුමේධාපේරිගාථා

450. මන්තාවතියා නගරෙ, රඤ්ඤො කොඤ්චස්ස අග්ගමහෙසියා;  
ධිතා ආසිං සුමේධා, පසාදිතා සාසනකරෙහි.
451. සීලවතී චිත්තකථා, බහුස්සුතා බුද්ධසාසනෙ විනිතා;  
මාතෘපිතරො උපගම්ම, භණ්ති “උභයො නිසාමෙථ.
452. “නිබ්බානාභිරතාහං, අසස්සතං භවගතං යදිපි දිබ්බං;  
කිමඨිගං පන [කිමඨිග පන (සී. සාය.), කිං පන (?)] තුව්ඡා කාමා, අප්පස්සාදා බහුවිසාතා.
453. “කාමා කටුකා ආසිවිසුපමා, යෙසු මුව්ඡිතා බාලා;  
තෙ දීඝරත්තං නිරයෙ, සමප්පිතා භඤ්ඤන්තෙ දුක්ඛිතා [භඤ්ඤරෙ දුබ්බිතා (?)].
454. “සොචන්ති පාපකම්මා, විනිපාතෙ පාපවද්ධිනො සදා;  
කායෙන ව වාචාය ව, මනසා ව අසංචුතා බාලා.
455. “බාලා තෙ දුප්පඤ්ඤා, අවෙනනා දුක්ඛසමුදයොරුද්ධා;  
දෙසන්තෙ අජානන්තා, න බුජ්ඣමරෙ අරියසච්චානි.
456. “සච්චානි අම්ම බුද්ධවරදෙසිතානි, තෙ බහුතරා අජානන්තා යෙ;  
අභිනන්දන්ති භවගතං, පිහෙන්ති දෙවෙසු උපපත්තිං.
457. “දෙවෙසුපි උපපත්ති, අසස්සතා භවගතෙ අනිච්චම්භි;  
න ව සන්තසන්ති බාලා, පුනප්පුනං ජායිතබ්බස්ස.
458. “චත්තාරො විනිපාතා, දුච්චෙ [ද්වෙච (සබ්බත්ථ)] ව ගතියො කථඤ්චි ලබ්භන්ති;  
න ව විනිපාතගතානං, පබ්බජ්ජා අත්ථි නිරයෙසු.
459. “අනුජානාථ මං උභයො, පබ්බජ්ඣං දසබලස්ස පාවචනෙ;  
අප්පොසස්සුක්කා සට්ඨස්සං, ජාතිමරණප්පහානාය.
460. “කිං භවගතෙ [භවගතෙන (සාය.)] අභිනන්දිතෙන, කායකලීනා අසාරෙන;  
භවතණ්භාය නිරොධා, අනුජානාථ පබ්බජ්ජස්සාමි.
461. “බුද්ධානං උප්පාදො විචජ්ජිතො, අක්ඛණො බණ්ණො ලද්ධො;  
සීලානි බ්‍රහ්මචරියං, යාවජීවං න දුසෙය්‍යං”.
462. එවං භණ්ති සුමේධා, මාතෘපිතරො “න තාව ආහාරං;  
ආහරිස්සං [ආහරියාමි (සී.), ආහාරිසං (?)] ගහට්ඨා, මරණවසං ගතාව හෙස්සාමි”.
463. මාතා දුක්ඛිතා රොදති පිතා ව, අස්සා සබ්බසො සමභිහතො;  
සට්ටන්ති සඤ්ඤාපෙතුං, පාසාදනලෙ ඡමාපතිතං.
464. “උට්ඨෙහි පුත්තක කිං සොචිතෙන, දින්නාසි වාරණවතිම්භි;  
රාජා අනිකරත්තො [අභිකදත්තො (සී. සාය.)], අභිරුපො තස්ස ත්වං දින්නා.
465. “අග්ගමහෙසී භවිස්සසී, අනිකරත්තස්ස රාජිනො හරියා;  
සීලානි බ්‍රහ්මචරියං, පබ්බජ්ජා දුක්ඛරා පුත්තක.
466. “රජ්ජෙ ආණාධනම්ස්සරියං, හොගා සුඛා දහරිකාසී;  
භුඤ්ජාහි කාමහොගෙ, වාරෙය්‍යං හොතු තෙ පුත්ත”.
467. අථ නෙ භණ්ති සුමේධා, “මා එදිසිකානි භවගතමසාරං;  
පබ්බජ්ජා වා හොහිති, මරණං වා මෙ න වෙච වාරෙය්‍යං.
468. “කිම්ච පුත්තිකායමසුචිං, සචනගන්ධං භයානකං කුණපං;  
අභිසංවිසෙය්‍යං භස්තං, අසකිං පග්ගරිතං අසුචිපුණ්ණං.
469. “කිම්ච තාහං ජානන්ති, විකුලකං මංසසොණතුපලිත්තං;  
කිම්කුලාලයං සකුණහත්තං, කලෙවරං කිස්ස දිය්‍යති.
470. “නිබ්බුය්හති සුසානං, අවිරං කායො අපෙතවිඤ්ඤාණො;  
ජුද්ධො [ජුධ්ධිතො (සාය.), ජුට්ඨො (ක.)] කළිඨගරං විය, ජිගුච්ඡමානෙහි ඤාතිහි.

471. “ඡුද්ධන [ඡඩ්ඞන (ඝා.), ඡුට්ඨන (ක.)] නං සුඝාතො, පරහත්තං න්භායන්ති [න්භායරො (?)] ජිගුච්ඡන්තා; නියකා මාතාපිතරො, කිං පන සාධාරණා ජනතා.
472. “අජ්ඣෙක්ඛාසිතා අසාරො, කලෙවරො අට්ඨිත්භාරුසඬ්ඝාතො; බෙළස්සුච්චාරස්සව, පරිපුණ්ණො [බෙළස්සුච්චාරපස්සවපරිපුණ්ණො (සි.)] පුතිකායමිති.
473. “යො නං විනිබ්භුජිත්වා, අබ්භන්තරමස්ස ඛාහිරං කයිරා ; ගන්ධස්ස අසභමානා, සකාපි මාතා ජිගුච්ඡෙයා.
474. “ඛන්ධධාතුආයතනං, සඬ්ඛනං ජාතිමූලකං දුක්ඛං; යොනිසො අනුච්චිනන්ති, වාරෙයාං කිස්ස ඉච්ඡෙයාං.
475. “දිවසෙ දිවසෙ තිස්සත්ති, සතානි නවනවා පතෙයුං කායමිති; වස්සසතමිපි ව සාතො, සෙයො දුක්ඛස්ස වෙවං ඛයො.
476. “අජ්ඣුපගච්ඡෙ සාතං, යො විඤ්ඤායෙවං සත්ථුනො වචනං; ‘දිසො තෙසං [වො (ක.)] සංසාරො, පුනප්පුනං භඤ්ඤමානානං’.
477. “දෙවෙසු මනුස්සෙසු ව, තිරච්ඡානගොනියා අසුරකායෙ; පෙනෙසු ව නිරයෙසු ව, අපරිමිතා දිස්සරො සාතා.
478. “සාතා නිරයෙසු ඛහු, විනිපාතගතස්ස පිළියමානස්ස [කිලිස්සමානස්ස (ඝා. ක.)]; දෙවෙසුපි අත්තාණං, නිබ්බානසුඛා පරං නත්ථි.
479. “පත්තා තෙ නිබ්බානං, යෙ යුත්තා දසබලස්ස පාවචනො; අප්පොස්සුක්කා සට්ඨන්ති, ජාතිමරණප්පභානාය.
480. “අජ්ජෙව තාතභිනික්ඛමිස්සං, භොගෙහි කිං අසාරෙහි; නිබ්බින්නා මෙ කාමා, වන්තසමා තාලවත්ථුකතා”.
481. සා වෙවං භණති පිතරමනීකරත්තො ව යස්ස සා දින්නා; උපයාසි වාරණවතො, වාරෙයාමුපට්ඨිතො කාලො.
482. අථ අසිතනිච්ඡිතමුදුකො, කෙසෙ ඛග්ගෙන ජිත්ථිය සුමෙධා; පාසාදං පිදහිත්වා [පිධෙත්වා (සි. ඝා.), පිධිත්වා (ක.)], පට්මජ්ඣානං සමාපජ්ජි.
483. සා ව තභිං සමාපන්නා, අනීකරත්තො ව ආගතො නගරං; පාසාදෙ ව [පාසාදෙව (සි. ඝා.)] සුමෙධා, අනිච්චසඤ්ඤං [අනිච්චසඤ්ඤා (සබ්බත්ථ)] සුභාවෙති.
484. සා ව මනසි කරොති, අනීකරත්තො ව ආරුහී තුරිතං; මණ්ඩකකභුසිතඬ්ගො, කතඤ්ඤායාමි යාවති සුමෙධං.
485. “රජ්ජෙ ආණාධනමිස්සරියං, භොගා සුඛා දහරිකාසි; භුඤ්ජාහි කාමභොගො, කාමසුඛා දුල්ලභා ලොකො.
486. “නිස්සට්ඨං තෙ රජ්ජං, භොගෙ භුඤ්ජස්ස දෙහි දානානි; මා දුම්මනා අභොසි, මාතාපිතරො තෙ දුක්ඛිතා” [මාතාපිතරො ව තෙ දුඛිතා (?)].
487. තං තං භණති සුමෙධා, කාමෙහි අනත්ථිකා විගතමොහා; “මා කාමෙ අභිනන්දි, කාමෙස්වාදීනවං පස්ස.
488. “වාතුද්දිපො රාජා මන්ධාතා, ආසි කාමභොගින මග්ගො; අතිත්තො කාලඬ්ඝකතො, න වස්ස පරිපූරිතා ඉච්ඡා.
489. “සත්ත රතනානි වස්සෙයා, වුට්ඨිමා දසදිසා සමන්තෙන; න වත්ථි තිත්ති කාමානං, අතිත්තාව මරන්ති නරා.
490. “අසිසුනුපමා කාමා, කාමා සප්පසිරොපමා; උක්කොපමා අනුදහන්ති, අට්ඨිකඬ්ඝක [කඬ්ඝක (සි.)] සන්නිභා.
491. “අනිච්චා අද්ධුචා කාමා, ඛහුදුක්ඛා මහාවිසා; අයොගුළොව සන්නත්තො, අසමුලා දුබ්ඪඵලා.
492. “රුක්ඛජ්ඣලපමා කාමා, මංසපෙසුපමා දුඛා; සුපිනොපමා වඤ්චනියා, කාමා යාවිතකුපමා.
493. “සත්තිසුලුපමා කාමා, රොගො ගණ්ඨො අසං නිසං; අඬ්ගාරකාසුසදිසා, අසමුලං භයං වධො.

494. “එවං බහුදුක්ඛා කාමා, අක්ඛතා අන්තරායිකා;  
ගච්ඡට්ඨා මෙ භගවතෙ, විස්සාසො අත්ථි අත්තනො.
495. “කිං මම පරො කරිස්සති, අත්තනො සීසම්භි ඩය්භමානම්භි;  
අනුබන්ධෙ ජරාමරණෙ, තස්ස සාත්තං සට්ඨං”.
496. ද්වාරං අපාපුරිත්වානභං **[අවාපුරිත්වානං (සී.)]**, මානාපිතරො අනීකරත්තඤ්ච;  
දිස්වාන ඡමං නිසිත්තෙ, රොදන්තෙ ඉදමවොචං.
497. “දීසො බාලානං සංසාරො, පුනප්පුනඤ්ච රොදනං;  
අනමතග්ගෙ පිතු මරණෙ, භාතු වධෙ අත්තනො ව වධෙ.
498. “අස්සු ඵඤ්ඤං රුධිරං, සංසාරං අනමතග්ගතො සරථං;  
සත්තානං සංසරතං, සරාහි අට්ඨිනඤ්ච සන්තිවයං.
499. “සර චතුරොදධි **[සරස්සු චතුරො උදධි (?)]**, උපනීතෙ අස්සුඵඤ්ඤරුධිරම්භි;  
සර ඵකකප්පමට්ඨිනං, සඤ්චයං විපුලෙන සමං.
500. “අනමතග්ගෙ සංසරතො, මහිං **[මහාමහිං (?)]** ජම්බුදීපමුපනීතං;  
කොලට්ඨිමත්තගුලිකා, මාතා මාතුස්චෙව නප්පභොන්ති.
501. “තිණකට්ඨසාබාපලාසං **[සර තිණකට්ඨසාබාපලාසං (සී.)]**, උපනීතං අනමතග්ගතො සර;  
චතුරඞ්ගුලිකා සට්ඨා, පිතුපිතුස්චෙව නප්පභොන්ති.
502. “සර කාණකච්ඡපං පුබ්බසමුද්දෙ, අපරතො ව යුගජ්ද්දං;  
සිරං **[සර (සී.)]** තස්ස ව පටිමුක්කං, මනුස්සලාභම්භි ඔපම්මං.
503. “සර රූපං ඵෙණපිණ්ඩොපමස්ස, කායකලිතො අසාරස්ස;  
බන්ධෙ පස්ස අනිච්චෙ, සරාහි නිරයෙ බහුවිසාතෙ.
504. “සර කට්ඨං වඩ්ඪෙත්තෙ, පුනප්පුනං තාසු තාසු ජාතීසු;  
සර කුම්භිලභයානි ව, සරාහි චත්තාරි සච්චානි.
505. “අමතම්භි විජ්ජමානෙ, කිං තව පඤ්චකටුකෙන පිතෙන;  
සබ්බා හි කාමරතියො, කටුකතරා පඤ්චකටුකෙන.
506. “අමතම්භි විජ්ජමානෙ, කිං තව කාමෙහි යෙ පරිලාභා **[සපරිලාභා (සී. අට්ඨ.)]**;  
සබ්බා හි කාමරතියො, ජලිතා කුටීතා කම්පිතා සන්තාපිතා.
507. “අසපත්තම්භි සමානෙ, කිං තව කාමෙහි යෙ බහුසපත්තා;  
රාජග්ගිවොරඋදකප්පියෙහි, සාධාරණා කාමා බහුසපත්තා.
508. “මොක්ඛම්භි විජ්ජමානෙ, කිං තව කාමෙහි යෙසු වධබන්ධො;  
කාමෙසු හි අසකාමා, වධබන්ධදුක්ඛානි අනුභොන්ති.
509. “ආදීපිතා තිණුක්කා, ගණ්භන්තං දහන්ති නෙව මුඤ්චන්තං;  
උක්කොපමා හි කාමා, දහන්ති යෙ තෙ න මුඤ්චන්ති.
510. “මා අප්පකස්ස භෙනු, කාමසුඛස්ස විපුලං ජහී සුඛං;  
මා පුටුලොමොව බලිසං, ගිලිත්වා පච්ඡා විභඤ්ඤසී.
511. “කාමං කාමෙසු දමස්සු, තාව සුනබොව සඬ්ඛලාබද්ධො;  
කාහිත්ති ඛු තං කාමා, ඡාතා සුනබංව වණ්ඩාලා.
512. “අපරිමිතඤ්ච දුක්ඛං, බහුනි ව චිත්තදොමනස්සානි;  
අනුභොහිසි කාමයුත්තො, පටිනිස්සප **[පටිනිස්සර (සී.)]** අද්ධුවෙ කාමෙ.
513. “අජරම්භි විජ්ජමානෙ, කිං තව කාමෙහි **[යෙසු ජරාය ව; මරණඛ්‍යාධිති ගහිතා (?)]** යෙසු ජරා;  
මරණඛ්‍යාධිගහිතා **[යෙසු ජරාය ව; මරණඛ්‍යාධිති ගහිතා (?)]**, සබ්බා සබ්බන්ථ ජාතියො.
514. “ඉදමජරමිදමමරං **[ඉදං අජරං ඉදං අමරං (?)]**, ඉදමජරාමරං පදමසොකං;  
අසපත්තමසම්බාධං, අබලිතමභයං නිරූපතාපං.
515. “අධිගතමීදං බහුහි, අමතං අප්පාපි ව ලභනීයමීදං;  
යො යොනියො පයුඤ්ජති, න ව සක්කා අසට්ඨානෙන”.
516. එවං භණති සුමෙධා, සඬ්ඛාරගතෙ රතීං අලභමානා;  
අනුනෙන්නී අනීකරත්තං, කෙසෙ ව ඡමං බිපි සුමෙධා.

517. උට්ඨාය අනිකරත්තො, පඤ්ඡලිකො යාවිතස්සා පිතරං සො;  
 “විස්සුජ්ජප්පං සුමෙධං, පුබ්බජීතං විමොක්ඛසච්චදස්සා”.
518. ඡ අභිඤ්ඤා සච්ඡිකතා, අග්ගඵලං සික්ඛමානාය.
519. අච්ඡරියමබ්භූතං තං, නිබ්බානං ආසි රාජකඤ්ඤාය;  
 පුබ්බඛෙතිවාසවරිතං, යථා බ්‍යාකරි පච්ඡිමෙ කාලෙ.
520. “භගවති කොණාගමනෙ, සඬ්ඝාරාමමිති නවනිවෙසමිති;  
 සබ්බෙයො තිස්සො ජනියො, විහාරදානං අදාසිමිහ.
521. “දසක්ඛත්තුං සතක්ඛත්තුං, දසසතක්ඛත්තුං සතානි ව සතක්ඛත්තුං;  
 දෙවෙසු උප්පජ්ජිමිහ, කො පන වාදො මනුස්සෙසු.
522. “දෙවෙසු මහිද්ධිකා අහුමිහ, මානුසකමිති කො පන වාදො;  
 සත්තරතනස්ස මහෙසී, ඉත්ථීරතනං අහං ආසිං.
523. “සො හෙතු සො පභවො, තං මූලං සාව සාසනෙ ඛන්ති;  
 තං පඨමසමොධානං, තං ධම්මරතාය නිබ්බානං”.
524. එවං කරොන්ති යෙ සද්දහන්ති, වචනං අනොමපඤ්ඤස්ස;  
 නිබ්බන්දන්ති භවගතෙ, නිබ්බන්දිත්වා විරජ්ජන්ති.

ඉත්ථං සුදං සුමෙධා ථෙරී ගාථායො අභාසිත්ථාති.

මහානිපාතො නිව්ඨිතො.

සමත්තා ථෙරීගාථායො.

ගාථාසතානි වත්තාරි, අසීති පුන චුද්දස [\[ගාථාසඬ්ඛ්‍යා ඉධ අනුක්කමණිකගණනාවසෙන පාකටා\]](#);  
 ථෙරීයෙකුත්තරසතා [\[ථෙරීයෙකුත්තරජසතා \(?\) තිංසමත්තාපි පඤ්චසතමත්තාපි ථෙරීයො එකතො ආගතා මනසිකාතබ්බා\]](#), සබ්බා තා ආසවක්ඛයාති.

ථෙරීගාථාපාළි නිව්ඨිතා.